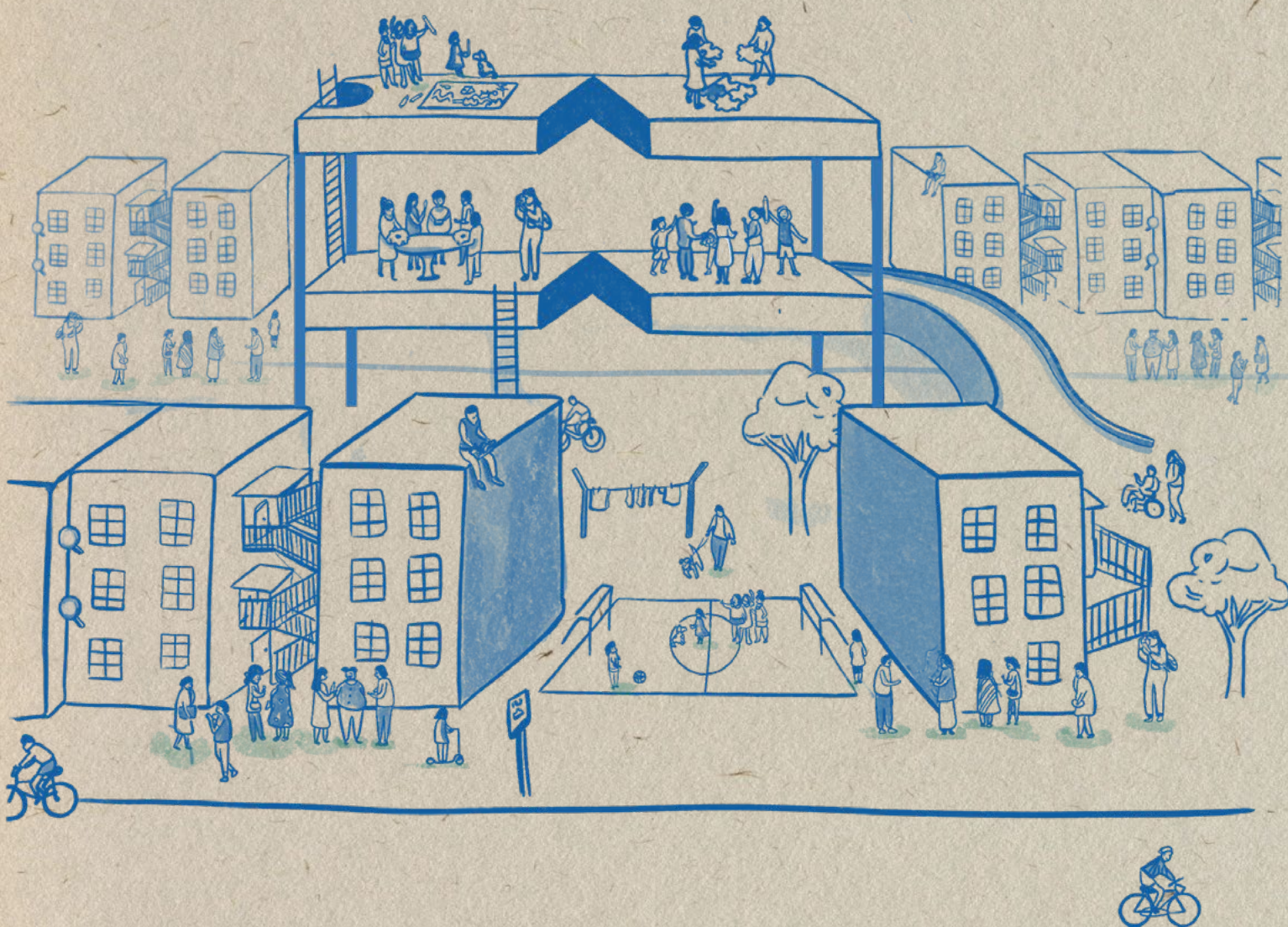


Metodologías participativas para el desarrollo urbano sustentable, experiencias del programa Laboratorios Urbanos (CEDEUS)



METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE

Experiencias del Centro de
Desarrollo Urbano Sustentable
(CEDEUS)

© Centro de Desarrollo
Urbano Sustentable CEDEUS
Agencia Nacional de
Investigación y Desarrollo,
Pontificia Universidad Católica
Universidad de Concepción
FONDAP/ 15110020

Diseño y diagramación:
Daniela Pizarro.

Corrección de estilo:
Paulina Matta.

Autores: Álvarez, Martín;
Barraza, Camila; Durán, Carla;
Pavez, Jorge; Ríos, Roxanna;
Rivera, Magdalena; Sandoval,
Daniel; Vega, Belén; Villalobos,
Belén; Zegers, Francisca.

ISBN: 978-956-14-2857-7

© N°2021-A-7477

Primera edición digital, 2021

Metodologías participativas para el desarrollo urbano sustentable, experiencias del programa Laboratorios Urbanos (CEDEUS)



Índice

12 GLOSARIO

13 RESUMEN EJECUTIVO

módulo 1 **módulo 1** contexto

módulo 2 metodologías para la investigación participativa

módulo 3 metodologías e instrumentos para la investigación participativa

módulo 4 ejemplos de aplicación de instrumentos de investigación-acción participativa

módulo 5 lecciones para la investigación la investigación participativa

bibliografía

Anexos

Tablas y figuras

módulo

01

Contexto

- 20 **1.1 Participación Ciudadana y Políticas Públicas**
- 22 **1.2 Experiencias de Participación lideradas por CEDEUS**
- 22 **1.2.1** Iniciativas previas: trabajo en ciudades (2013-2017)
 - 22 Conversatorios Urbanos (2013-2014)
 - 22 Foros Urbanos (2014-2015)
 - 23 Línea base de Organizaciones Ciudadanas (2015-2016)
 - 23 Trabajo en Ciudades (2017-2018)
- 23 **1.2.2** Unidad de Política y Práctica – Laboratorios Urbanos (2018-2022)

módulo

02

Metodología para la investigación participativa

26	2.1 Aspectos y lineamientos éticos para el trabajo participativo con comunidades	36	2.4.1 Etapas preliminares: Problemáticas, objetivos y trabajo territorial
30	2.2 Protocolos y documentos de investigación en contextos académicos	36	Revisión bibliográfica y análisis de fuentes secundarias
31	2.3 Consideraciones para elaborar un proceso investigativo de carácter participativo	37	Identificación de problemática/ potencialidades y definición de objetivos
32	2.3.1 Relación con la comunidad: de la retroalimentación constante hacia la co-investigación	38	Exploración del territorio y trabajo con actores
34	2.3.2 La importancia de los lazos y los primeros contactos	41	2.4.2 Etapas de desarrollo del plan de investigación: Planificación del contenido y recursos
36	2.4 Criterios transversales a los procesos de investigación participativa	41	Desarrollo de metodologías e instrumentos
		42	Identificación de participantes
		42	2.4.3 Etapas de ejecución y logística Definición de roles de equipo de investigación

módulo

03

Metodologías e instrumentos para la investigación participativa

44	Ejecución de actividades
44	Evaluación de la actividad
46	2.4.4 Etapa de sistematización y análisis
46	Procesamiento de la información
46	Reciprocidad y coconstrucción del conocimiento
47	2.4.5 Etapa de cierre y evaluación
47	Devolución final
48	Intervención, seguimiento e impacto
49	2.4.6 Consideraciones transversales al proceso de investigación
49	Reflexiones metodológicas
49	Negociaciones

52	3.1 Metodologías para la investigación y participación urbana y comunitaria
52	3.2 Herramientas y técnicas participativas
53	3.2.1 Dinámica de grupo
53	3.2.2 Entrevistas
53	3.2.3 Observación de campo
54	3.3 Tipologías de instrumentos y posibilidades de adaptación
65	3.4 Recursos materiales de recolección recomendados para la sistematización
68	3.5 Herramientas recomendadas para el análisis de resultados

módulo

04

Ejemplos de aplicación de los instrumentos de investigación-acción participativa

74	4.1 Diagnósticos barriales con perspectiva de infancia	88	Taller de Recorrido fotográfico
75	4.1.1 Resumen	88	4.1.5 Sistematización y análisis de resultados
75	Ciclo de talleres “Mi barrio ideal”	89	Taller de Elaboración de maquetas
76	Ciclo de talleres “Mi barrio, mis derechos”	90	4.1.6 Devolución a la comunidad
76	4.1.2 Descripción	90	“Mi barrio ideal”
76	Taller 1: Introductorio - Ciclo de talleres	91	“Mi barrio, mis derechos”
78	Taller 2: Cartografía participativa	91	4.1.7 Impacto de diagnósticos barriales con perspectiva de infancia
79	Taller 3: Recorrido fotográfico	92	4.1.8 Recomendaciones para la aplicación de metodologías de participación
80	Taller 4: Elaboración de maquetas	92	Recomendaciones generales
81	4.1.3 Instrumentos generales	93	Recomendaciones específicas
81	Taller 1. Introductorio - Ciclo de talleres	95	4.2 Diagnósticos barriales con perspectiva comunitaria en movilidad y caminabilidad
82	Taller 2. Cartografía participativa	95	4.2.1 Resumen
83	Taller 3. Recorrido fotográfico	96	4.2.2 Descripción
84	Taller 4. Elaboración de maquetas	97	Taller 1: Cartografías participativas.
86	4.1.4 Ejemplos talleres		
86	Taller de Introducción		
87	Taller de Cartografía participativa		

97	Taller 2: Caminatas comentadas
98	4.2.3 Instrumentos generales
98	Taller 1: Cartografías participativas
102	Taller 2: Caminatas comentadas
105	4.2.4 Ejemplos talleres
105	Taller de Cartografías participativas
107	Taller de Caminatas comentadas
107	4.2.5 Sistematización y análisis de resultados
110	4.2.6 Devolución a la comunidad “Barrio San Eugenio”
110	“Taller de caminatas comentadas”
111	4.2.7 Recomendaciones para la aplicación de metodologías de participación
111	Recomendaciones generales
114	Recomendaciones específicas

módulo

05

Lecciones para la investigación participativa

121 BIBLIOGRAFÍA

125 ANEXOS

Tablas

Tabla 1 26

Preguntas para delimitar problemática y/u objetivos

Tabla 2 27

Preguntas para conocer quiénes componen la comunidad

Tabla 3 35

Actividades para involucrar a las comunidades en el proceso de investigación y su propósito

Tabla 4 37

Ejemplo de objetivos para el trabajo de investigación participativa

Tabla 6 43

Ejemplo de tareas básicas: responsabilidades y labores

Tabla 7 55

Especificaciones por instrumento / técnica de recolección de información

Tabla 8 65

Registro de información y datos

Tabla 9 69

Detalle de tipos de análisis según instrumentos / técnicas de recolección de información

Tabla 11 77

Descripción Taller 1: Introductorio - Ciclo de talleres

Tabla 12 78

Descripción Taller 2: Cartografía participativa

Tabla 13 79

Descripción Taller 3: Recorrido fotográfico

Tabla 14 80

Descripción Taller 4: Elaboración de maquetas

Tabla 16 82

Procedimiento Taller 2: Cartografía participativa

Tabla 17 83

Procedimiento Taller 3: Recorrido fotográfico

Tabla 18 85

Procedimiento Taller 4: Elaboración de maquetas

Tabla 19 92

Recomendaciones generales para la aplicación de metodologías participativas

Tabla 21 96

Objetivos taller “Cartografía participativa” y “Caminatas comentadas”

Tabla 22 97

Descripción Taller 1: Cartografías participativas

Tabla 23 97

Descripción Taller 2: Caminatas comentadas

Tabla 24 98

Procedimiento Taller 1: Cartografías participativas

Tabla 26 102

Procedimiento Taller 2: Caminatas comentadas

Tabla 27 104

Especificaciones Taller 2: Caminatas comentadas

Tabla 28 105

Ejemplo de preguntas por dimensión en “Diagnóstico participativo y lineamientos para el Plan local de acción: Caminabilidad en San Pedro de la Costa I”.

Tabla 29 111

Recomendaciones generales para la aplicación de metodologías participativas, según etapas

Figuras

Tabla 5 39

Ejemplos de organizaciones y actores

Tabla 10 76

Objetivos generales de los ciclos de talleres “Mi barrio ideal” y “Mi barrio, mis derechos”

Tabla 15 81

Procedimiento Taller 1: Introductorio Ciclo de talleres

Tabla 20 93

Recomendaciones específicas para la aplicación de metodologías participativas

Tabla 25 100

Especificaciones Taller 1: Cartografías participativas

Tabla 30 114

Recomendaciones específicas para la aplicación de metodologías participativas

Figura 1 28

Recomendaciones éticas durante el proceso de investigación

Figura 2 33

Esquema retroalimentación en un proceso de IP

Figura 3 35

Esquema de retroalimentación en un proceso de Investigación-Acción Participativa (IAP)

Figura 4 40

Ejemplo de diagrama de roles de actores

Figura 5 45

Ejemplo de evaluación de actividad

Figura 6 86

Dibujo libre, ejercicios de derechos NNA

Figura 7 87

Aplicación Cartografía participativa

Figura 8 88

Resultados taller de recorrido fotográfico

Figura 9 89

Resultados taller elaboración maquetas

Figura 10 90

Etapas de sistematización y análisis ciclo de talleres “Mi barrio ideal” y “Mi barrio, mis derechos”

Figura 11 91

Remodelación de plaza Marta Brunet

Figura 12 101

Ejemplo de planilla con iconos utilizados en Taller de Cartografías participativas

Figura 13 106

Aplicación de Cartografía participativa, barrio San Pedro de la Costa 1

Figura 14 106

Aplicación por grupos y resultados de taller de Cartografía participativa, barrio San Pedro de la Costa 1

Figura 15 107

Aplicación Taller Caminatas comentadas, barrio San Pedro de la Costa 1

Figura 16 108

Ejemplos de sistematización: Nube de palabras

Figura 17 109

Ejemplos de sistematización: Representaciones cartográficas

Figura 18 109

Registro fotográfico de las principales problemáticas. Taller de Caminatas comentadas, Barrio San Pedro de la Costa 1

Figura 19 110

Etapas de sistematización y análisis de “Diagnóstico participativo y lineamientos para el Plan local de acción: Caminabilidad en San Pedro de la Costa I”

Glosario

Desarrollo urbano sustentable¹:

Es un proceso a través del cual las comunidades florecen de forma armónica, incluidas tanto las generaciones actuales como las futuras. La finalidad es planear y construir la ciudad pensando en mejorar la calidad de vida de sus habitantes y, a la vez, preocupándose por no perjudicar a las próximas generaciones en la satisfacción de sus necesidades, teniendo claro que nuestro actuar en el presente tiene impactos en el futuro.

Educación popular:

Plantea la educación como un acto político que busca una transformación social y un mejoramiento en la vida de las personas. En este proceso educativo, la comunidad participa activamente en la construcción del conocimiento y de las herramientas para propiciar la transformación de su propia realidad. Puede realizarse en distintos escenarios, ya sea en la escuela, en procesos de movilización, investigaciones comunitarias, etc.

Investigación participativa:

Tiene por propósito abordar una problemática con la finalidad de lograr una transformación y un cambio social para las personas. La comunidad participa de forma activa en todo el proceso de investigación, encargándose de definir sus problemáticas y soluciones.

Movilidad urbana:

Consiste en los desplazamientos que se generan dentro de la ciudad. Existen diferentes formas en las cuales las personas se transportan de un punto a otro. Esta movilidad contempla los sistemas de transporte e infraestructura vial.

Multidimensionalidad:

Refiere a los múltiples aspectos que engloban un concepto/asunto, las diferentes aristas que lo componen. Por ende, la multidimensionalidad se relaciona con las distintas formas en las cuales se puede abordar y comprender un concepto/asunto en específico.

Participación ciudadana:

Es el involucramiento activo y directo de los ciudadanos y ciudadanas en asuntos de la vida pública que son de su interés. Esta intervención es el medio por el cual pueden influir de distintas formas en la toma de decisiones públicas, haciéndolo a partir de su participación en la gestión de dichas decisiones.

Transdisciplinariedad:

Refiere a instancias en las cuales trabajan en conjunto distintas disciplinas y actores de áreas tanto académicas como no académicas. Esta colaboración busca construir una mirada común de la problemática estudiada y generar una co-construcción del conocimiento y toma de decisiones.

¹ Para conocer en mayor profundidad sobre este concepto, revisar Greene y Ortúzar (2018); CEDEUS (2018); CEDEUS y MINVU (2019).

Resumen Ejecutivo

¿Quiénes somos?

El Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (CEDEUS) es un centro de investigación financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), a través de su Fondo de Financiamiento de Centros de Investigación en Áreas Prioritarias (FONDAP). El Centro está constituido por la Pontificia Universidad Católica de Chile como institución patrocinante, y por la Universidad de Concepción como institución asociada.

CEDEUS plantea, a través de un enfoque interdisciplinario, ser un aporte en la discusión sobre los fenómenos que se circunscriben al desarrollo urbano sustentable. Como objetivo principal, pretende entender las dinámicas urbanas, los instrumentos y los procesos de toma de decisión para desarrollar mejoras sostenidas y equitativas en la calidad de vida de las personas, a través del reconocimiento de los límites biofísicos y de las demandas sociales en las ciudades chilenas. El Centro cuenta con cuatro líneas de investigación, que se erigen como proyectos de investigación vinculados a los siguientes ámbitos: Acceso y Movilidad, Dinámicas Socioespaciales, Entorno Construido y Recursos Críticos.

En el marco de tal objetivo, en CEDEUS se creó la Unidad de Política y Práctica (UPP), con miras a una labor que incorpore de forma integral el trabajo científico con los distintos actores que forman parte de la comunidad, como organizaciones de la sociedad civil, funcionarios públicos, profesores y estudiantes, entre otros. La UPP posee una función dual, donde converge una dimensión política asociada a la divulgación de material científico, y una dimensión práctica donde participan de forma conjunta sus tres programas: Laboratorios Urbanos, Ciudadanía Activa y Observatorio.

El principal objetivo de Laboratorios Urbanos es articular a distintos actores involucrados en el desarrollo territorial, como la academia, el sector público y privado y la sociedad civil, con las problemáticas urbanas. Para ello se emplean metodologías que permitan vincular los proyectos de investigación del Centro con las comunidades presentes en los diversos espacios, de manera de orientar la formulación de políticas públicas y generar intervenciones territoriales que posibiliten una transformación en la calidad de vida de las personas.

Manual de Metodologías participativas para el desarrollo urbano sustentable

¿Qué rol tendrá la ciudad en el futuro? ¿Cómo podemos crear ciudades más sustentables y justas para todos y todas? El involucramiento y empoderamiento de las comunidades es fundamental para responder a los desafíos del desarrollo urbano sustentable.

Desde el CEDEUS, entendemos el desarrollo urbano sustentable como un proceso a través del cual las comunidades —tanto las generaciones actuales como las futuras— florecen de forma armónica. En este sentido, estamos conscientes de que no basta con comprender los procesos que dan forma a los espacios urbanos y sus interacciones, sino que es fundamental generar espacios de convergencia y participación que vinculen a las y los investigadores y a los distintos actores que tienen presencia en el territorio, donde la sociedad civil constituye un actor clave en la toma de decisiones urbanas.

El presente manual, “Metodologías participativas para el desarrollo urbano sustentable”, busca aportar al conocimiento y subrayar la importancia de la participación ciudadana en la investigación y polí-

ticas públicas urbanas. Se propone hacerlo delineando procesos y definiendo herramientas que establezcan nuevas relaciones entre la ciudadanía y la academia; que sean más horizontales y reconozcan el conocimiento experto, basado en la experiencia, que las comunidades tienen respecto de sus propios territorios.

Desde sus inicios en 2013, el Centro ha desarrollado diversas actividades para vincular la investigación urbana y la participación de actores territoriales. De esta forma ha dado curso a un conjunto de experiencias de investigación aplicadas y de escala local, que a partir del año 2018 se formalizaron como un área de trabajo en el programa Laboratorios Urbanos de la UPP. Con presencia en Santiago y en Concepción, los equipos de los Laboratorios Urbanos han desarrollado diversos procesos de investigación participativa (en adelante IP), aunando en ellos intereses académicos, del sector público y de comunidades locales. Como resultado, en cada territorio las comunidades han sido parte de la generación de conocimientos situados, valiosos para la toma de decisión y las políticas públicas urbanas.

La ejecución del programa no ha estado exenta de desafíos, relacionados con el involucramiento de los diferentes actores y, en especial, de las comunidades. La ejecución del trabajo de los Laboratorios Urbanos apunta a la investigación aplicada y transdisciplinaria, con un alto nivel de participación de los actores territoriales en cada etapa del proceso de investigación, actualmente el programa todavía se encuentra en un proceso de tránsito y aprendizaje. Desde esta perspectiva, la experiencia acumulada conforma un cuerpo de conocimiento provechoso para llevar a la práctica la transformación en la investigación a que apuntamos.

Considerando la situación señalada, este manual no busca ser un documento acabado sobre IP, sino más bien una herramienta práctica y de consulta, donde los y las lectoras puedan acceder a metodologías participativas útiles para la investigación urbana, así como a la propia experiencia de los Laboratorios Urbanos. Se ofrece así la oportunidad de acceder a ciertos criterios básicos y recibir aquellas recomendaciones surgidas del aprendizaje en la aplicación de las metodologías desarrolladas por el Centro a lo largo de tres años de trabajo.

Diseñado con base en la experiencia de profesionales del programa Laboratorios Urbanos de CEDEUS, este documento está pensado para su utilización tanto en contextos participativos académicos como en otras iniciativas participativas que puedan emerger desde las propias comunidades.

A fin de ser práctico y promover la aplicación de estas herramientas en otros contextos, el manual no se centra en una exclusiva y sola práctica ni experiencia. Es una guía cuyos contenidos pueden aprenderse, ser explorados y apropiados de distintas maneras, según sean las necesidades y contextos en que se apliquen sus instrumentos. Esperamos que quienes lo utilicen sean capaces de motivar a sus interlocutores para que estos puedan imaginar, diseñar y crear nuevos escenarios, acordes a sus necesidades y motivos.

¿Cómo usar este manual?

1

Contexto en que se enmarca el trabajo del programa Laboratorios Urbanos de CEDEUS.

El manual no tiene una única forma de utilizarse, ya que no se elabora con la intención de ser un instructivo fijo. Se puede consultar de manera modular, y por tal razón está dividido en capítulos relativamente independientes.

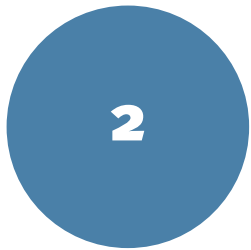
Así, el capítulo 1 trata el contexto en que se enmarca el trabajo del programa Laboratorios Urbanos de CEDEUS, describiendo el estado actual de la participación ciudadana asociada al desarrollo urbano en Chile y las experiencias de participación desarrolladas por el centro de investigación desde sus inicios en 2013, hasta la actualidad. De esta forma, se exponen las principales actividades y encuentros ciudadanos que antecedieron a la creación UPP de CEDEUS, y se introduce el programa de Laboratorios Urbanos.

Luego, en el capítulo 2, se plantean los aspectos y lineamientos éticos que deberán ser resguardados al iniciar y establecer el diálogo con las comunidades, así como criterios necesarios de considerar para el

desarrollo de una IP paso a paso. Cada etapa del proceso investigativo es descrita de manera general, incluyendo ejemplos sobre cómo incorporar a las comunidades en la generación de nuevos conocimientos, en un proceso que va desde la identificación de objetivos de investigación hasta la aplicación de instrumentos de investigación y el análisis, validación y devolución de los resultados.

El capítulo 3 introduce un conjunto de instrumentos y técnicas para la IP, describiendo sus beneficios, aplicación y posibilidades de adaptación en el contexto de la investigación territorial y/o urbana; presenta, además, algunos recursos materiales necesarios para la recolección de información, junto con herramientas para el análisis de resultados por cada tipo de instrumento.

A continuación, el capítulo 4 busca profundizar de manera práctica en metodologías participativas, explicadas a través de experiencias particulares desarrolladas por los Laboratorios Urbanos, a modo de



Aspectos y lineamientos éticos que deberán ser resguardados al iniciar y establecer el diálogo con las comunidades.



Instrumentos y técnicas para la IP.



Metodologías participativas, explicadas a través de experiencias particulares desarrolladas por los Laboratorios Urbanos.



Reflexiones finales en torno a las oportunidades y beneficios que conlleva integrar la participación ciudadana.

ejemplo de aplicación. En este capítulo se presentan cuatro Laboratorios Urbanos en los que se utilizaron metodologías participativas para la generación de diagnósticos barriales, agrupados en dos tipos: un primer grupo de experiencias y metodologías que integran perspectiva de infancia, y un segundo grupo que involucra la perspectiva comunitaria en temas de movilidad. En ambos casos se describe el contexto y objetivo de los Laboratorios Urbanos, para luego ahondar en las metodologías utilizadas y su aplicación en detalle. También se explican las herramientas, técnicas y/o actividades empleadas para la sistematización; el análisis y la devolución de los resultados a la comunidad participante, además de recomendaciones generales y específicas para la aplicación de las metodologías, las mismas que se destilan del aprendizaje obtenido por el equipo ejecutor. Finalmente, en el capítulo 5 desarrollan reflexiones finales en torno a las oportunidades y beneficios que conlleva integrar la participación ciudadana en la investigación, así como respecto de los principales impactos y aprendizajes obtenidos durante los

tres primeros años de la UPP y el programa Laboratorios Urbanos.

La participación ciudadana se define como un medio por el cual las y los ciudadanos pueden influir, a través de distintas modalidades y niveles, en la toma de decisiones públicas (Díaz Aldret, 2017). En este sentido, apunta a ser un proceso de redistribución del poder que logre involucrar a la ciudadanía en aspectos de la vida pública que la afectan y son de su interés. En la planificación urbana, ello refiere al derecho y capacidad de las y los habitantes para construir, decidir y crear la ciudad que habitan (Lefebvre, 1975). Se parte del ideal de construir ciudades a través de la participación activa de la totalidad de habitantes, de manera que los territorios habitados sean seguros, accesibles, asequibles, sostenibles, equitativos y con igualdad de derechos (Naciones Unidas, 2017).





1

Contexto

1.1 Participación ciudadana y políticas públicas

En Chile, a partir de la década de los noventa, el sector público asignó recursos a los programas sociales, implementando iniciativas que cubren nuevas áreas de política social, mientras vinculan activamente el crecimiento económico con el desarrollo social (Raczynski, 2002). De esta manera, desde esos años la participación ciudadana comenzó a ser institucionalizada como proceso obligatorio en la ejecución de distintos programas y políticas estatales; y desde 2011, se la estableció como un derecho en la Ley 20.500. sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública. A pesar de los avances, distintas investigaciones (De la Maza, 2001; Garcés, 1999; Serrano, 1998) coinciden en que, en muchas ocasiones, la participación ha quedado relegada a aspectos simbólicos, que ha tenido un carácter instrumental y netamente consultivo, un escaso impacto en la sociedad y una baja incidencia en la política pública. En esta misma línea, Garcés (1998) plantea que estas políticas han centrado su foco en organizaciones comunitarias de carácter territorial y funcional, que —según lo dispuesto por la Ley 19.418. son aquellas que gozan de personalidad jurídica, no logrando penetrar de manera transversal en la sociedad. Estudios posteriores evidencian una disminución de la participación de la población en organizaciones sociales a nivel nacional, asociando esto a los impactos de la dictadura en las organizaciones sociales y al desarrollo neoliberal de la lógica esta-

tal, donde se promueve el individualismo por sobre la participación social en diferentes organizaciones. En tales circunstancias, los mecanismos participativos asociados principalmente a la consulta o validación brindan pocas oportunidades e incentivos para el involucramiento sustantivo de la ciudadanía (Herrmann & van Klaveren, 2016).

En el ámbito de la planificación urbana, la participación ciudadana está normada actualmente en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones, entendiéndose en este contexto la participación como “la instancia donde las personas (...), se involucran en el quehacer estatal fortaleciendo la transparencia, la eficacia y eficiencia de los servicios y políticas públicas“. A pesar de esto, las políticas y programas aplicados en los ámbitos habitacionales y urbanos han sido insuficientes para solucionar los problemas referidos a la segregación y la falta de integración real de las comunidades afectadas. Más aún, muchas veces las técnicas y metodologías utilizadas involucran una instrumentalización de la participación.

La participación ciudadana es un proceso que reconoce la importancia del involucramiento de las personas en el proceso de planificación y diseño de las ciudades, a través de instancias como cabildos, mesas de trabajo, presupuestos participativos y otras

formas de planificación colaborativa o comunicativa. Además, es un aspecto clave para la sustentabilidad urbana, pues no solo constituye un medio para alcanzar mejores soluciones frente a problemas de gestión pública; en sí misma tiene el valor de fortalecer la democracia y el potencial de desarrollar la cohesión social en las comunidades que se involucran en este tipo de procesos, aspectos necesarios para la sustentabilidad.

A pesar de los avances en las políticas públicas urbanas, la planificación y diseño de ciudades sostenibles requiere avanzar hacia un tipo de participación ciudadana que promueva la co-construcción de ciudades más inclusivas y justas. Es fundamental, al respecto, que el Estado y la Sociedad reconozcan a las personas y comunidades como agentes indispensables y corresponsables en la solución directa y transformación de las dinámicas urbanas, apuntando con ello a la generación de ciudades más sostenibles. Para encaminar los esfuerzos hacia estos objetivos, es clave la participación temprana en el desarrollo de proyectos y políticas, de manera de involucrar a las personas y organizaciones de la sociedad civil en los procesos de reconocimiento de las necesidades y la formulación de ideas para la solución de sus problemas. También lo es la inclusión de aquellos actores pertenecientes a grupos que han sido excluidos constantemente del proceso

de planificación y la toma de decisiones/opiniones, como mujeres, niñas, niños, adolescentes, población indígena, migrantes, etc.

Experiencias de participación lideradas por CEDEUS

1.2.1 Iniciativas previas: Trabajo en Ciudades (2013-2017)

Previo al trabajo de Laboratorios Urbanos, durante el primer período CEDEUS —entre los años 2013 y 2017— el equipo de investigadores y profesionales del Centro desarrolló diversas metodologías y actividades orientadas a diagnosticar y vincular la investigación con los procesos participativos de diferentes territorios. Se realizaron sondeos de conflictos y tensiones urbanas identificadas por los actores locales que construyen ciudad y se acompañó a las organizaciones y procesos sociales, levantando información para el desarrollo de investigaciones y, a la vez, socializando esta información y sus resultados con distintos actores sociales en las ciudades de Valdivia, Copiapó, Temuco-Padre Las Casas, Coquimbo-La Serena y las Áreas Metropolitanas de Concepción y Santiago.

Durante los tres primeros años, el trabajo se enfocó en reunir información y conocer las dinámicas de los actores en las ciudades estudiadas, generando instancias para compartir y trabajar en conjunto. Durante este periodo se aplicaron tres metodologías: Conversatorios Urbanos, Foros Urbanos y Línea Base. Posteriormente, los últimos dos años, el foco estuvo en el acompañamiento a organizaciones sociales en sus particulares disputas urbanas, promoviendo articulaciones entre los agentes público-privados

y la ciudadanía y recopilando información útil para la toma de decisiones. A partir de estas experiencias, se ejecutaron actividades en conjunto entre el Centro y actores locales, destinadas a aportar a los procesos de planificación y resolución de conflictos. Durante los años 2016 y 2017, se elaboraron planificaciones que debían ser capaces de adaptarse a las coyunturas enfrentadas por el territorio.

Conversatorios Urbanos (2013-2014)

Estas actividades estuvieron orientadas a identificar temas de investigación mediante cartografías participativas, mejorando la comprensión y conocimiento de la ciudad-región. Los diálogos impulsados por los Conversatorios Urbanos se convirtieron en insumos base para entender los problemas locales y levantar información respecto a las nociones propias del desarrollo urbano sustentable en cada contexto, comprendidas por quienes habitan la ciudad.

Foros Urbanos (2014-2015)

CEDEUS realizó Foros Urbanos: ciudad y sustentabilidad en las seis ciudades mencionadas anteriormente. Estas actividades tuvieron como objetivo general el diálogo sobre temáticas priorizadas para cada ciudad en los Conversatorios Urbanos y el fortalecimiento de los vínculos entre los distintos participantes de la actividad —actores de la ciudad y de CEDEUS— en torno al desarrollo urbano sustentable.

Línea Base de Organizaciones Ciudadanas *(2015-2016)*

Para continuar el trabajo de CEDEUS con comunidades, se construyó un registro de organizaciones ciudadanas (formales e informales) basado en criterios relacionados con la participación, la instalación de temas urbanos, agendas y/o iniciativas sobre sustentabilidad urbana. Se recopiló información mediante entrevistas a los actores clave de las organizaciones, lo que permitió identificar objetivos, funcionamiento, acciones e información de contacto. Este trabajo facilitó reconocer a los actores que lideran acciones de construcción en la ciudad.

Trabajo en Ciudades *(2017-2018)*

Se desarrolló una línea de vinculación territorial denominada “Trabajo en Ciudades”. La experiencia de los primeros tres años de CEDEUS permitió profundizar en experiencias urbanas particulares, innovar en estrategias de influencia en la política pública y acompañar tensiones urbanas relevantes para ciertas comunidades y ciudades. Particularmente se trabajó en el Área Metropolitana de Concepción (AMC), en los siguientes lugares y actividades: en la población Aurora de Chile y la construcción del puente Bicentenario; en Tomé, con la comunidad preocupada del futuro de la Fábrica Bellavista Oveja Tomé; con la comunidad organizada en torno a la protección de los humedales San Pedro de la Paz; y en el Liceo Ríos de Chile de Lirquén, en relación con la construcción del terminal gasífero GNL en la bahía de la comuna de Penco.

1.2.2 Unidad de Política y Práctica – Laboratorios Urbanos (2018-2022)

Para el segundo periodo de CEDEUS y a partir de un análisis crítico de la trayectoria llevada hasta ese momento, se creó la Unidad de Política y Práctica y, dentro de ella, el programa Laboratorios Urbanos, como continuidad y maduración del Trabajo en Ciudades. Los Laboratorios Urbanos desarrollan un trabajo transdisciplinario en el que participan diferentes proyectos de investigación de CEDEUS, para incidir en políticas públicas urbanas y aportar al desarrollo urbano sustentable de forma aplicada y práctica. En esta línea, el Centro vincula la investigación territorial con actores sociales y públicos, realizando para ello intervenciones sociales y urbanas, investigación-acción participativa y construcción colectiva del espacio.



2

Metodología para la investigación participativa

2.1 Aspectos y lineamientos éticos para el trabajo participativo con comunidades

Para comenzar un proceso investigativo proveniente de un grupo “externo” o de la propia comunidad, es importante tener claro para qué se realiza la investigación y qué se quiere lograr. Esto ayuda a reconocer y definir el problema y/u objetivos de investigación, y determinar posteriores acciones. Además, refiere a un compromiso ético que cuestiona el sentido y la utilidad de un proceso investigativo. Para definir estos aspectos, es recomendable reflexionar y dialogar a partir de las preguntas incluidas en la Tabla 1.

¿Por qué se realiza la investigación?
¿Dónde se realizará la investigación?
¿Quiénes están involucrados?
¿Qué se quiere investigar?
¿Cuándo se hará? ¿Cómo se hará?
¿Cuáles son los propósitos?

Tabla 1: Preguntas para delimitar problemática y/u objetivos.

Por otro lado, la ética investigativa parte del ideal de lograr un diálogo con un otro, pues es en un intercambio horizontal y recíproco donde se sientan las bases para producir conocimiento colectivo. Esa anhelada horizontalidad se desarrolla en aquellos procesos en los que se intenta que todos y todas sean escuchados y partícipes.

Las metodologías participativas permiten la formación de instancias donde la comunidad puede participar de forma activa, y compartir sus reflexiones, experiencias y propuestas. Pero para garantizar esta participación, se requiere conocer quiénes componen la comunidad y reconocer su diversidad, de manera de generar instrumentos y actividades orientados a incluir a todos y todas en el proceso que se lleva a cabo. Ante esto, se proponen las preguntas guía incorporadas en la Tabla 2, cuyo objetivo es conocer a la comunidad y que sus integrantes se conozcan entre sí y dialoguen, antes de comenzar el proceso de investigación.

¿Quiénes componen la comunidad?
¿Hay migrantes? ¿Hay indígenas? ¿Personas con alguna particularidad identitaria?
¿Todos participan en la comunidad por igual?

¿De qué grupos etarios son?
¿Todos son del mismo género?
¿Tienen acceso a las mismas oportunidades?

Tabla 2. Preguntas para conocer quiénes componen la comunidad.

Es recomendable entender la participación como un proceso continuo. Para ello es necesario considerar la participación de la comunidad en las distintas etapas de investigación y que dicha participación sea representativa, es decir, que contemple la integración de los distintos segmentos de población que componen la comunidad (por ejemplo, adultos mayores, migrantes, personas pertenecientes a pueblos originarios, personas en situación de discapacidad, mujeres, niños y niñas, entre otros).

En cuanto a las actividades, en ellas se suele discutir diversas temáticas, y algunas veces pueden surgir opiniones dispares. El llamado ante tal situación es la escucha activa: prestar atención a las diferentes opiniones y no enfocarse solo en los consensos, sino también en los desacuerdos. Aquella información

diversa es la que permitirá la construcción de soluciones y decisiones.

También es provechoso realizar un ejercicio reflexivo al finalizar el proceso de investigación a fin de evaluar cómo ha funcionado la participación, considerando aspectos como el desarrollo de las actividades y la cantidad de personas que han participado; e identificar las acciones que estimulan/desestimulan la participación. Junto con esto, al finalizar un proceso de investigación es posible llevar a cabo una evaluación posterior acerca del trabajo realizado, la cual consiste en determinar la eficacia y efectividad de lo implementado. Esta evaluación tiene como objetivo verificar los resultados e impactos del proyecto, vale decir, qué provocó para la comunidad/territorio el que aquella instancia se llevara a cabo. En tal sentido, el hecho de generar estas evaluaciones posteriores refiere a estar involucrados con los resultados y pendientes de la comunidad. Además, ellas nos permiten reflexionar sobre los aprendizajes y los aspectos que se pueden mejorar en futuras oportunidades.

A continuación, se presenta una línea temporal de las fases transversales de una investigación con enfoque participativo (Figura 1). En cada fase se desglosan recomendaciones referidas a consideraciones éticas que deben tenerse presente en la investigación.

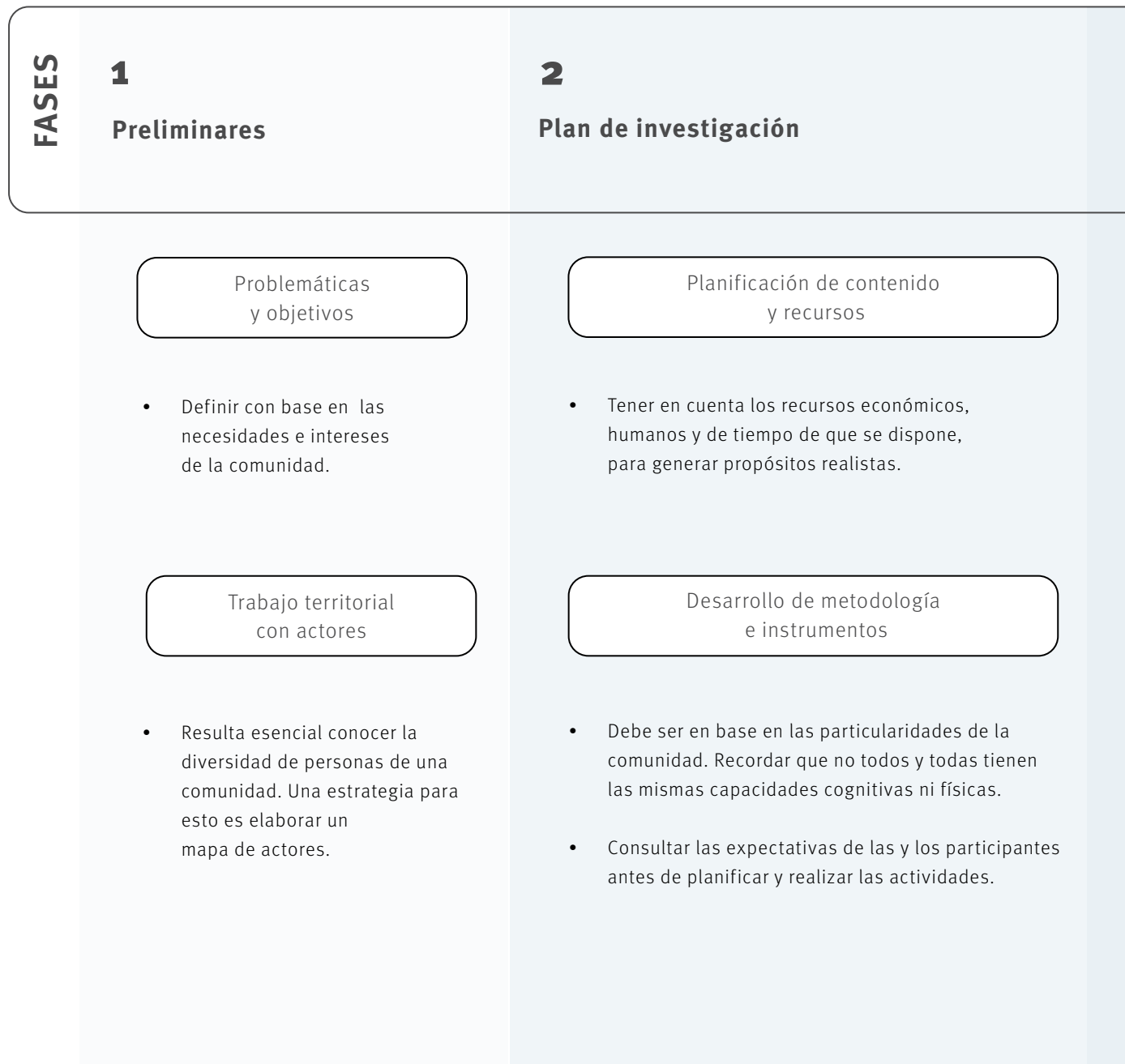


Figura 1. Recomendaciones éticas durante el proceso de investigación.

3

Ejecución y logística

Documentos sobre ética de la investigación

- En investigaciones académicas, las y los participantes deben firmar consentimientos o asentimientos informados antes de iniciar las actividades.

Ejecución de actividades

- Realizar las actividades en espacios que sean accesibles para todos y todas.
- Alentar la participación y evitar que sean solo unas pocas personas las que hablen.
- Explicar de forma clara, teniendo cuidado con el lenguaje ocupado.

4

Sistematización y análisis

Reciprocidad y co-construcción del conocimiento

- Es recomendable que la comunidad participe en estas etapas y que exista representatividad de los distintos segmentos que la componen.
- No hay que enfocarse solo en los consensos, sino también en las diferencias de opinión.

5

Cierre y evaluación

Devolución final

- Corresponde al cierre del proceso de investigación, y a la devolución de los resultados de este a la comunidad.
- La devolución no necesariamente debe ser un informe; también se pueden ocupar otros medios y formatos que sean más atractivos y útiles para la comunidad.

2.2 Protocolos y documentos de investigación en contextos académicos

En el caso de investigaciones en contextos académicos o institucionales, para la aplicación de cada instrumento de investigación se debe solicitar a los participantes la firma de un documento de Consentimiento o Asentimiento Informado¹, donde se expresa su conocimiento y participación voluntaria en cada proceso.

En estos documentos se debe informar sobre los aspectos básicos del estudio o investigación, incluyendo sus propósitos, procedimientos, posibles riesgos, beneficios anticipados, tipo de participación requerida, origen del financiamiento, posibles usos de los resultados o hallazgos y cómo se asegura la confidencialidad de los datos obtenidos. Además, siempre se debe consultar lo que puede ser registrado. Esta información se debe entregar de forma sencilla y con un lenguaje llano, de manera que la información quede clara y sin ambigüedades para las personas a quienes está dirigida. Al respecto, debe

¹ El consentimiento informado es un proceso dinámico y continuo su finalidad es asegurar que quienes participen, lo hagan cuando sientan que la investigación/estudio es compatible con sus creencias, intereses y preferencias. El asentimiento informado se utiliza para formalizar la decisión de participar de un/a menor de edad. Si los sujetos asumen como propios los fines de la investigación/estudio, se convierten en participantes, respetando su autonomía (Guillemin & Gillam, 2004).

ponerse particular atención y cuidado cuando se trata de niños y niñas, o personas de la tercera edad con alguna dificultad particular. Cuando se trata de personas en condición de trastorno mental, el consentimiento se obtiene con el permiso de otra persona que vele o defienda los intereses del sujeto. En estos documentos también se debe asegurar a los y las participantes su posibilidad de cambiar de opinión y, si desean, retirarse de la investigación en cualquier momento, sin ningún tipo de sanción ni impedimento.

En las experiencias prácticas emprendidas por Laboratorios Urbanos, se elaboraron tres modelos de documentos éticos para participantes específicos (consentimiento y asentimientos informados según correspondiera, presentados en **Anexo 1** y **Anexo 2**), los cuales fueron utilizados con los siguientes propósitos:

- Salvaguardar la información del diagnóstico realizado en todos los procesos.
- Respetar la identidad de los y las participantes involucrados.
- Autorizar el registro audiovisual de los talleres a través de grabaciones de audio y toma de fotografías.
- Autorizar la difusión de los resultados obtenidos.

2.3 Consideraciones para elaborar un proceso investigativo de carácter participativo

La investigación participativa (IP) se inserta dentro del paradigma crítico de la investigación, caracterizado no solo por la indagación de datos y la comprensión de la realidad, sino también por el compromiso de promover la transformación de esa realidad “desde una dinámica liberadora y emancipadora de las personas que de un modo u otro se encuentran implicadas en la misma” (Melero, 2011, p. 344). Sus inicios datan de los años sesenta, en que se desarrollaron nuevos paradigmas y metodologías en las ciencias sociales que buscan hacer a las comunidades protagonistas del desarrollo local. De esta forma, la IP se caracteriza por incluir a las personas como sujetos generadores de cambio.

Con el tiempo, la IP ha desarrollado diferentes términos y concepciones que implican variaciones tanto en el contenido como en las metodologías. Es el caso de la Investigación-Acción Participativa, aunque todas las modalidades tienen en común el objetivo de “promover, fomentar, o generar la participación activa de la población involucrada” (Melero, 2011, p. 345).

Abordar un proceso de IP supone un ejercicio reflexivo, sistemático, planificado y crítico, cuyo objetivo es el estudio de algún aspecto de la realidad realizado con un fin práctico. Este proceso contempla el trabajo conjunto de los investigadores y de las co-

munidades involucradas en la iniciativa o proyecto, las cuales se hacen parte como sujetos activos en la construcción del conocimiento y en la transformación de su propia realidad.

El diseño y métodos de una IP se basan en la construcción de una relación dialógica con las comunidades a partir de un trabajo colaborativo, que profundiza en el conocimiento situado de ellas para, desde allí, construir colectivamente. El ejercicio es evidenciar apreciaciones iniciales y llegar a la definición de una problemática, delimitando aspectos prioritarios para su tratamiento. En el proceso se irá verificando información a partir de diferentes métodos/técnicas, fuentes y participantes.

2.3.1 Relación con la comunidad: de la retroalimentación constante hacia la co-investigación

La IP supone un proceso de retroalimentación entre los actores involucrados en aspectos organizativos, políticos y técnicos. Fortalece las competencias de la comunidad, enriquece y transforma los procesos de investigación y permite compartir en los territorios nuevas habilidades y técnicas que pueden beneficiar el desarrollo autónomo de la comunidad, dando lugar a un nuevo espacio de producción de conocimiento, tal como lo grafica la Figura 2.

En el caso de las comunidades, se pueden reconocer algunas de las capacidades adquiridas al ser parte de un proceso de investigación participativa:

- La comunidad logra un mayor entendimiento de problemas complejos que sus miembros enfrentan en conjunto.
- La comunidad mejora sus capacidades para identificar, analizar y solucionar los problemas que la aquejan.
- La participación y el empoderamiento de la comunidad potencian su capacidad de análisis de resultados y toma

de decisiones, y ello con la información generada desde la misma base.

- Los procesos de acción pueden derivarse de los temas que la comunidad ha identificado como relevantes, y que considera que deben tratarse en beneficio de su propio desarrollo y bienestar.
- La comunidad logra reconocer la importancia de sus conocimientos, prácticas, perspectivas, experiencias y aprendizajes.
- Adquiere nuevas habilidades y competencias para actuar frente a diferentes situaciones o temas y para, posteriormente, poder actuar sobre ellos.
- Puede continuar utilizando técnicas y herramientas y logra planificar sus propias instancias de trabajo, con los fines que estime convenientes.
- La experiencia favorece el aprendizaje social, la innovación y el trabajo interno de organizaciones locales (autogestión, mejor administración, confianza, etc.).

En el caso de que el proceso sea acompañado por un grupo de investigación externo a la comunidad, este grupo aporta y enriquece los procesos propios de la

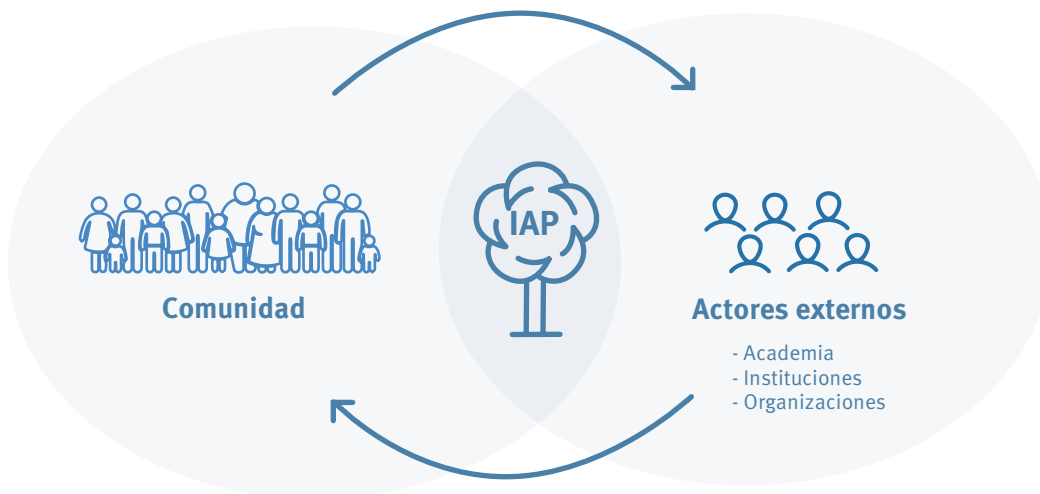


Figura 2. Esquema retroalimentación en un proceso de IP.

investigación académica. Algunos de estos aportes pueden facilitar:

- Definir objetivos y metodologías a partir de las necesidades surgidas de una realidad concreta del territorio. Es decir, construir alternativas desde el conocimiento situado de las comunidades.
- Abrir los procesos de investigación a un espacio común, no solo académico.
- Promover una sinergia entre las capacidades de la academia (técnicas, materiales, humanas) y las experiencias propias de los territorios.
- Dirigir y destinar recursos a las necesidades de los territorios.
- Proporcionar un ejercicio de participación comunitaria dirigido a fortalecer el diálogo inclusivo y acorde a la realidad local.

Ningún proceso es exactamente igual a otro, pues cada contexto es diferente, por lo que la investigación territorial debe poder adaptarse y diseñarse respondiendo a las particularidades de cada comunidad y entorno. Si bien esto representa un desafío enriquecedor, existen metodologías de investigación que facilitan que las personas y comunidades sean cocreadoras del proceso de investigación, es-

tableciendo para ello un proceso de aprendizaje con y desde la gente.²

En las discusiones epistemológicas que plantean preguntas elementales en estos procesos —como de dónde surge el conocimiento, o desde dónde y para quiénes se plantea la investigación—, han surgido paradigmas que enriquecen los procesos de IP, y que plantean nuevos métodos y formas de entender la relación dialógica entre las comunidades y los espacios de producción investigativa, viendo en ambos espacios las mismas capacidades y disposición a la transformación. Este es el caso de la Investigación-Acción Participativa (IAP), enfoque metodológico que implica una relación horizontal entre el investigador y organizaciones y sujetos. En tal perspectiva, el investigador reconoce a estos últimos como coinvestigadores, haciendo de la investigación una herramienta que mejore las con-

² El uso de metodologías participativas tiene como propósito general contribuir a la construcción comunitaria de investigaciones sociales, y así romper con la distancia entre quien investiga y quien es investigado, siguiendo un “principio fundamental: todos los participantes deben ser considerados como fuente de información y decisión para analizar los problemas y contribuir soluciones” (Geilfus, 2002, p. 5).

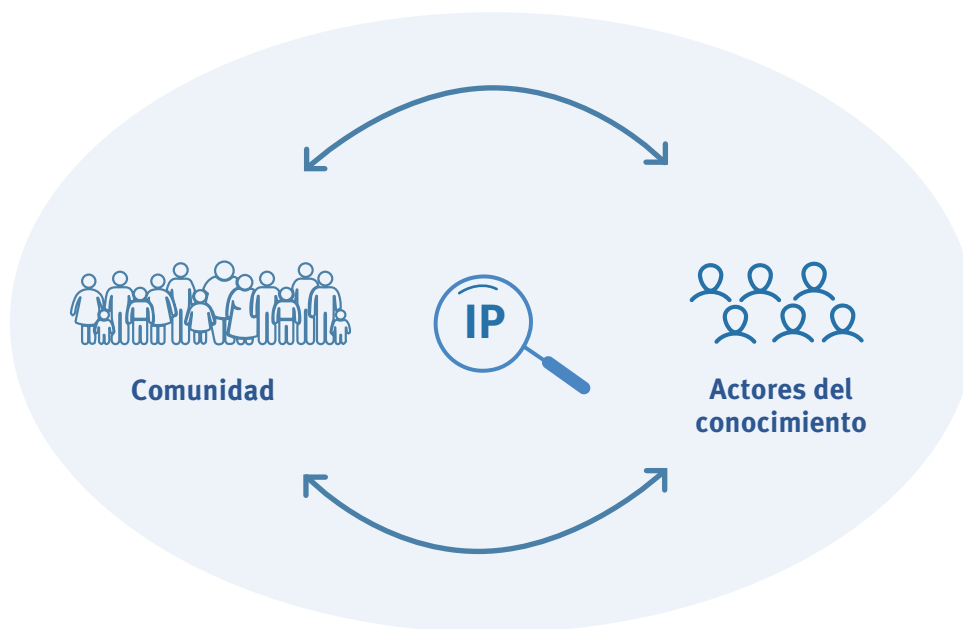


Figura 3. Esquema de retroalimentación en un proceso de Investigación Participativa (IP).

diciones de vida y transforme intencionadamente la realidad de las personas con quienes se trabaja, redistribuyendo el poder de forma más equitativa. Así, la IAP busca generar nuevos conocimientos, respondiendo a los intereses de la comunidad, y a la vez dar curso a procesos de empoderamiento local. Plantear el tránsito desde una IP hacia una IAP es un proceso necesario, y ello no solo para lograr una mayor participación y el involucramiento de las comunidades en la investigación. También lo es para hacer de los actores externos y de las comunidades un solo agente transformador de su realidad, que reflexione sobre ella y la problematice a través de acciones constantes, y donde la IAP forme parte de los ejercicios permanentes en la construcción de comunidades. Tal proceso se grafica en la Figura 3.

2.3.2 La importancia de los lazos y los primeros contactos

El tipo de relación que se establezca entre la comunidad y los equipos de investigación es clave. Cuando se trabaja a la par, las interacciones se vuelven más

estrechas, especialmente positivas, lo que se verá reflejado en el desarrollo del trabajo y en la realización de las actividades y talleres. La identificación y priorización de “temas de interés”, así como la toma de decisiones, se hacen de forma consensuada y más fácilmente, debido a que el acercamiento a los problemas viene dado desde sus propios protagonistas.

De forma precisa, monitores o facilitadores de las sesiones se encargan de permitir el espacio de confianza para que los y las participantes puedan expresar libremente opiniones y puntos de vista, apreciaciones y valoraciones, sensibilidades y experiencias.

El aporte de sugerencias, conocimientos y experiencias es enormemente positivo para monitores/facilitadores, ya que asegura el carácter dinámico del proceso, al fomentarse la participación y colaboración de las personas. El aprendizaje mutuo es más espontáneo, la información fluye por sí misma, se vuelve más fácil corregir errores o dificultades desde la creatividad y el sentido común, entre otros aspectos.

Actividades	Propósito
Definición conjunta de el/los temas de interés.	→ Delimitar colectivamente el curso de acción y procedimiento.
Generar espacios de confianza y creatividad.	→ Demostrar a las personas que su rol es fundamental y activo.
Recopilación de antecedentes.	→ Permitir un primer acercamiento al contexto y rescatar los conocimientos que la comunidad tiene del tema, comprobando o desechando apreciaciones iniciales, entre otros.
Diseñar plan de trabajo/acción.	→ Consensuar objetivos, medios para lograrlos, tiempos estimados de realización, metodologías, estrategias, entre otros. Es conveniente elaborar este aspecto cuando ya se tenga delimitado el foco de atención y a quiénes involucra.
Formación equipo de “monitoreo”.	→ Establecer responsabilidades y roles, y también comprometer tareas de revisión, ajustes o corrección durante todo el proceso.

Tabla 3. Actividades para involucrar a las comunidades.

2.4 Criterios transversales a los procesos de investigación participativa

2.4.1 Etapas preliminares: Problemáticas, objetivos y trabajo territorial

Revisión bibliográfica y análisis de fuentes secundarias

Consiste en recopilar y profundizar la información sobre el tema por tratar, tanto a nivel específico como general. Profundizar en la problemática definida en el proyecto aporta a lograr un conocimiento exploratorio tanto del tema que se va a tratar, como de la comunidad y el territorio. Constituye así una línea base que permitirá contextualizar y contrastar la información levantada a lo largo del proceso, con los datos existentes.

Es importante conceptualizar qué estamos estudiando y bajo qué perspectiva lo estamos abordando, así como profundizar en los datos estadísticos existentes, lo que permitirá construir un panorama amplio sobre el tema escogido.

Es posible encontrar información a nivel local en diferentes fuentes; por ejemplo:

- Información general de caracterización socioeconómica de la población: Instituto Nacional de Estadísticas (INE), Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN).
- Información municipal: Planes Reguladores Comunes (PRC), Planes de Desarrollo Comunitario (PLADECO), catastros comunales de las Secretarías Comunes de Planificación (SE-CPLAN) y/o departamento de medio ambiente, y estadísticas sociodemográficas de las Direcciones de Desarrollo Comunitario (DIDECO).
- Información pública: Indicadores de Sostenibilidad Urbana CEDEUS, Sistema de Indicadores y Estándares del Desarrollo Urbano (SIEDU), Sistema Nacional de Indicadores Municipales (SINIM), Observatorio Urbano del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), Sistema de Evaluación Ambiental (SEA), más solicitudes específicas a través de Transparencia Pública.
- Investigaciones: Tesis, memorias, libros, artículos científicos y documentos de trabajo sobre el territorio, ya sea como publicaciones físicas o en la web. Dependiendo de la necesidad de información, puede consultarse contenidos de diversas disciplinas, como geografía, sociología, antropología, historia, arquitectura, urbanismo, trabajo social, psicología, ingeniería en transportes, ingeniería hidráulica, construcción civil.
- Otras fuentes: Notas de prensa, encuestas públicas, documentales, reportajes y otros estudios.

Temas de investigación	Objetivos
Caminabilidad barrial →	Generar un diagnóstico y propuestas participativas para la caminabilidad a escala de barrio.
Infancia →	Crear insumos para el diseño de espacios amigables para la infancia a través del trabajo de talleres participativos desarrollados en el contexto escolar.
Accesibilidad →	Evaluar la accesibilidad de un barrio utilizando un enfoque participativo para identificar posibles espacios de intervención.
Género →	Formular propuestas de intervención para los espacios considerados inseguros desde la percepción de mujeres, a través de la implementación de talleres participativos.

Tabla 4. Ejemplo de objetivos para el trabajo de IP.

**Identificación de problemática/
potencialidades y definición de objetivos**

Un trabajo de investigación participativa supone plantearse un proceso reflexivo que responda al **para quién** y **para qué** se hace, abriendo una reflexión en torno al motivo que lleva a la investigación, así como a los efectos que esta tendrá en la comunidad.

Si bien un trabajo de IP se configura como un proceso flexible que se construye a partir del desarrollo investigativo, siempre es necesario contar con una propuesta de investigación proveniente de la diversidad de agentes sociales involucrados y que sienta las bases para la discusión y el debate, con la posibilidad de abrirse a escuchar a todas las partes.

A partir del conocimiento más detallado del contexto, el problema u oportunidad inicial que se busca investigar puede convertirse en un objetivo y en pre-

guntas de investigación, que ayudarán a guiar el proceso investigativo y las metodologías y herramientas que se utilicen.

Orientado a la transformación social, el proceso de investigación participativa delimita los objetivos posibles de trabajar a partir de la detección de determinados síntomas, necesidades y/u oportunidades del territorio. Ante ello, será relevante ser flexibles y estar abiertos a incorporar temáticas sensibles de interés que emerjan desde la propia comunidad.

Para conocer las inquietudes de la comunidad sobre los temas que abordará la investigación, es recomendable realizar, desde el inicio del proceso, actividades de participación que contribuyan a generar en conjunto las preguntas de investigación, además de crear lazos entre el equipo de investigación y los miembros de la comunidad.

Exploración del territorio y trabajo con actores

En el proceso de investigación, resulta elemental una aproximación al espacio físico en el cual se inserta la investigación y una vinculación con los actores que habitan el territorio en estudio. Esto tiene una doble finalidad. Por un parte, contrastar la revisión de datos secundarios obtenidos; y por otra, identificar nuevas variables no referidas en la bibliografía, lo que puede significar una nueva revisión de las fuentes consultadas, en un proceso iterativo. Con todo, la vinculación con los actores sociales será fundamental para desarrollar este proceso, ya que es la comunidad que habita el territorio la que mejor experimenta y conoce sus características generales y las de sus habitantes.

La inmersión territorial debe ser paulatina y criteriosa, respetando los tiempos y dinámicas particulares de los actores y grupos sociales existentes, a fin de generar un reconocimiento mutuo basado en la

confianza entre quienes investigan y quienes experimentan las temáticas en estudio. En esta etapa es fundamental conocer y priorizar los puntos de vistas que las y los habitantes tienen frente a la temática de estudio, y también el conocimiento general que tengan al respecto, antes de concordar con la comunidad las metodologías que se utilizarán.

Para el trabajo territorial, es clave conocer las organizaciones sociales presentes en el territorio, así como a sus representantes. Existen herramientas para organizar este tipo de información, como los mapeos de actores, que contribuyen a una visión global de los potenciales actores que participarán del proceso. Buenas fuentes de información son, en primer lugar, los propios vecinos y vecinas del barrio, además de las bases de datos que puedan existir a nivel municipal.

Los ejemplos de las organizaciones y sus respectivos actores se pueden observar en la Tabla 5.

Organización/ institución	Actores
Organizaciones no gubernamentales	→ Fundaciones, corporaciones, ONG sociales y ambientales.
Establecimientos educacionales	→ Universidades, colegios, liceos, jardines infantiles.
Organismos de salud pública	→ Centros de Salud Familiar (CESFAM), Centros de Salud Mental (COSAM), y otros organismos de atención primaria.
Instituciones y organizaciones religiosas	→ Iglesias, parroquias, etc.
Empresas y sector privado	→ Empresas, almacenes y comerciantes.
Instituciones públicas locales	→ Municipalidades, y sus departamentos, servicios y organizaciones comunales. (juntas de vecinos, clubes deportivos, clubes de adulto mayor, centros de madres, consejos de seguridad, colectivos artísticos, etc.).
Organismos ministeriales sectoriales	→ Programas asociados que se desplieguen al interior del territorio.

Tabla 5. Ejemplos de organizaciones y actores.

Una vez desarrollado el mapa de actores, puede ser de utilidad caracterizar los roles de cada uno de ellos a partir del objetivo definido (Figura 4). Esto permitirá saber a qué actores es importante convocar para el desarrollo del proceso de investigación (núcleo comunitario), dónde es importante difundir y/o validar y difundir resultados (anillo 1), con quiénes es importante mantener un vínculo político-estratégico (anillo 2) y con quiénes se disputan intereses (anillo 3).

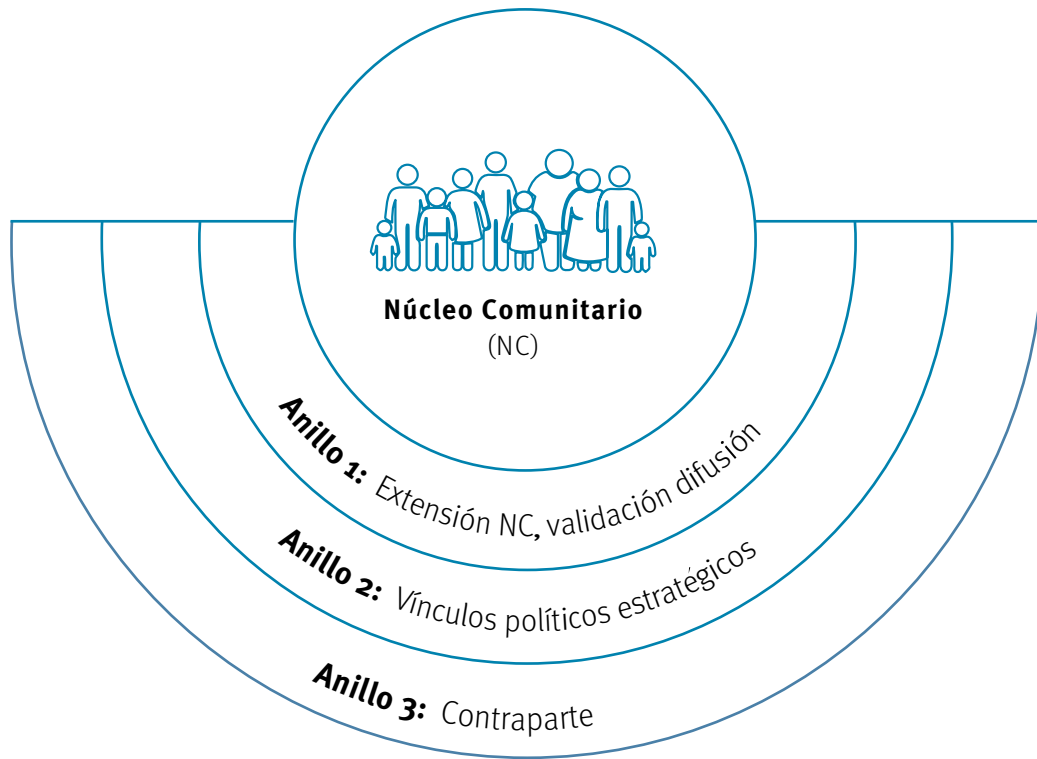


Figura 4. Ejemplo de diagrama de roles de actores.

2.4.2 Etapas de desarrollo del plan de investigación

Planificación del contenido y recursos

Luego de la elección del tema central y de los objetivos asociados, se pueden identificar temas secundarios pero cuya discusión puede ser relevante, favoreciendo con ello el desglose de problemáticas y el hallazgo de relaciones y/o causas entre ellas.

En este punto también hay que establecer tiempos, recursos y etapas de cada actividad o taller. Se deben preparar instrumentos (como cuestionarios, pautas de preguntas, etc.), contar con los materiales necesarios y, de preferencia, generar desde ya algún método adecuado para luego ordenar y sistematizar la información que se recogerá.

En términos operativos, se deberá preparar toda la documentación e insumos para la aplicación de las metodologías. Esto implica no solo la creación de los instrumentos, sino también el planificar el contexto de realización, velando por los tiempos, materiales, espacios físicos de aplicación y disponibilidad de la comunidad. Así mismo, estas técnicas deben ser puestas a prueba de manera previa al ejercicio de aplicación. Con ello el instrumento entra en una eventual fase de ajuste en que se lo hace más minucioso, haciendo posible una mejor aplicación por parte del equipo investigador.

Desarrollo de metodologías e instrumentos

El desarrollo de una perspectiva cualitativa de investigación permite generar conocimientos centrados en las experiencias, discursos, significados e interpretaciones simbólicas que las personas practican cotidianamente en un territorio y tiempo determinados. Esto facilita una descripción y análisis de carácter complejo o envolvente de los fenómenos. Es por ello que se cuenta con una diversidad de instrumentos cualitativos —entrevistas en profundidad y grupos focales, como las técnicas más utilizadas—, pero también tienen cabida las experiencias metodológicas de la educación popular, donde resalta una participación más directa de los actores territoriales en el ejercicio investigativo. Entendiendo la multidimensionalidad del tema de estudio, se podrá optar por diversas técnicas para captar esas distintas perspectivas. La definición de estas técnicas (véase sección 3.2) corresponderá a aquellas que mejor se adapten a los objetivos de investigación, pero principalmente a que sean acordes a las características de cada comunidad.

En la elección de metodologías y desarrollo de instrumentos es importante considerar de antemano las futuras etapas de sistematización y análisis de la información (para ejemplos, véase apartados 3.3 y 3.4) de manera de hacer más eficiente el proceso de recolección de datos.

Identificación de participantes

Se debe pensar cuál sería el número adecuado de participantes para cada actividad o taller, de acuerdo con los objetivos específicos de cada uno. En ocasiones, los grupos grandes son bastante útiles (como con “lluvia de ideas”, por ejemplo), debido a la gran cantidad de opiniones y perspectivas que pueden recogerse en el mismo momento, mientras que grupos acotados pueden aportar en información y datos sobre temas específicos y en profundidad.

Otro punto importante es asegurar que el grupo en sí sea diverso y contar con personas de la comunidad, así como con integrantes de organizaciones locales y/o dirigentes. De este modo, también se asegura que el nivel de participación esté balanceado e integre múltiples visiones. Se debe tener un trato equitativo con la totalidad del grupo.

Las expectativas de los y las participantes deben consultarse antes de la planificación de actividades y de su realización, ya que existe la posibilidad de que no estén de acuerdo con ciertas técnicas o instrumentos, que siempre pueden estar sujetos a modificación por sugerencia de la comunidad.

2.4.3 Etapas de ejecución y logística

Definición de roles de equipo de investigación

Antes de realizar cualquier actividad o taller, es importante definir responsabilidades para cada miembro del equipo; por ejemplo, alguien debe moderar la actividad, resguardando los tiempos y duración. Esto permite que el proceso en sí sea más ordenado y que el trabajo en equipo sea más efectivo, ya que los y las responsables se enfocarán especialmente en las funciones que ya han definido, con el propósito general de alcanzar los objetivos comunes.

En la Tabla 6 se presentan aspectos y tareas que se sugiere considerar para la definición de roles. El número de responsables y repartición de tareas dependerá del tipo de actividad o taller, cantidad de participantes y miembros del equipo.

4 En casos de convocatorias abiertas, es recomendable generar espacios y metodologías de trabajo con niños, niñas y adolescentes, conformando grupos en los que, a través de un proceso guiado, puedan participar y plasmar sus impresiones y opiniones del tema por tratar.

RESPONSABILIDADES Y LABORES

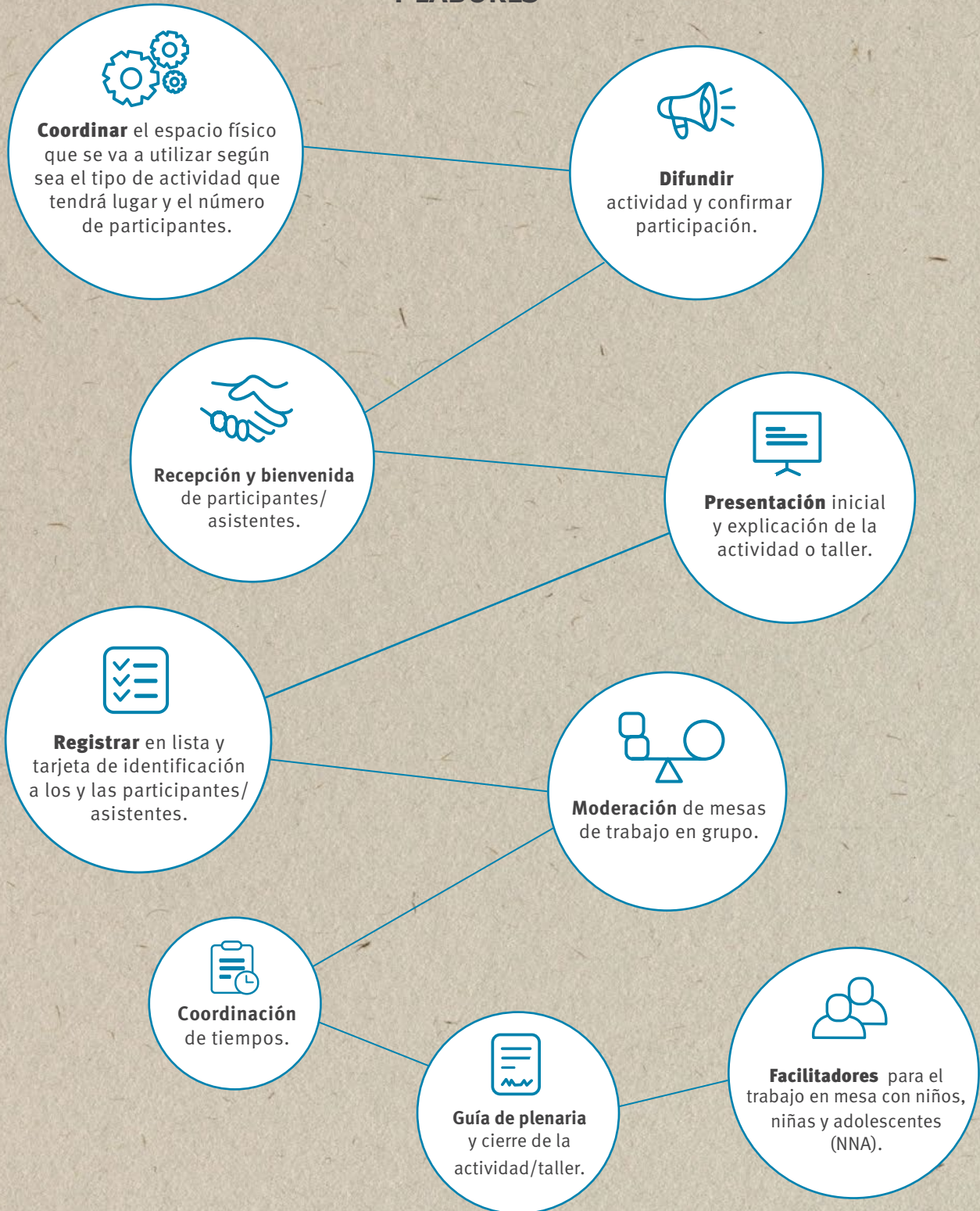


Tabla 6. Ejemplo de tareas básicas: responsabilidades y labores.

Ejecución de actividades

La ejecución de actividades corresponde al trabajo mismo de participación con la comunidad, y tiene por fin reflexionar, discutir y proponer acciones desde una perspectiva común. Este proceso supone la construcción del conocimiento a través de la utilización de diversas herramientas metodológicas y técnicas (expuestas en apartado 3.2), las cuales se adaptarán dependiendo de los objetivos planteados, pudiéndose problematizar, profundizar, priorizar, proponer y planificar estrategias para la superación de los problemas definidos en el plan de investigación.

Para el éxito de las actividades, es importante contar con todos los recursos y responsabilidades asignadas a cada integrante del equipo de manera previa a la ejecución de lo planificado. El equipo facilitador de la actividad cumple el rol de guiar su desarrollo, haciéndolo en un lenguaje simple, evitando tecnicismos y asegurando que los y las participantes hayan comprendido las instrucciones. También es importante velar por que todas personas que son parte de la actividad puedan intervenir, promoviendo en particular la participación de quienes menos lo hacen. En cuanto a los tiempos de ejecución, es importante estar pendiente de no extenderse más de lo planificado, para no agotar a los y las participantes y permitir el desarrollo de las siguientes etapas de la actividad. Finalmente, el equipo facilitador deberá adaptarse a eventuales imprevistos y ser flexible en la aplicación de las herramientas, superando impases y manteniendo el foco en el objetivo de la actividad.

Evaluación de la actividad

En la investigación, la retroalimentación es una herramienta dinámica que permite a la comunidad evaluar el instrumento aplicado, señalando tanto los elementos más positivos y que tienen un grado de importancia para los sujetos, como aspectos o momentos de la actividad que pueden ser mejorados. Se recomienda incorporar también otros criterios de evaluación, como las sensaciones o emociones que emergen del ejercicio investigativo, constituyéndose esta actividad como una reflexión clave para la retroalimentación del mismo. Si bien esta herramienta no necesariamente se condice con los objetivos de estudio, implica un real aporte metodológico al momento de replicar el instrumento en futuras investigaciones. Al finalizar esta etapa, se sugiere generar instancias que permitan a la comunidad conocer los resultados de la evaluación e incluso profundizar en algunos aspectos más específicos. En la Figura 5 se presenta, a modo de ejemplo, la evaluación del taller “Diseñemos nuestro barrio”.



Evaluación del taller “Diseñemos nuestro barrio”

Estimado(a) vecino(a): Queremos solicitarle que nos ayude a mejorar nuestro trabajo respondiendo las siguientes preguntas.

¿Qué fue lo que más le gustó del taller?

¿Qué cosas mejoraría del taller?

Finalmente, evalúe de 1 a 7 el desarrollo general del taller



Figura 5. Ejemplo de evaluación de actividad

2.4.4 Etapa de sistematización y análisis

Procesamiento de la información

Toda la información levantada con la comunidad en cada una de las actividades participativas debe ser sometida, en primer lugar, a un proceso de ordenamiento y preparación de los contenidos allí generados (organización del material producido, transcripciones), para su posterior tratamiento, análisis e interpretación.

Luego de un primer análisis, es beneficioso involucrar a expertos en los temas que emerjan de esta primera aproximación, que complementen y profundicen en los aspectos desde sus respectivas áreas de conocimiento. El rol de los expertos es elaborar opciones viables —desde el punto de vista técnico— de las propuestas que surgen de y para la comunidad. En este grupo también debe sugerirse la participación de representantes clave de la comunidad. Para ello, las propuestas elaboradas por el comité de expertos deben adaptarse a un lenguaje común y comprensible para los miembros de la comunidad.

En este punto es importante que el equipo que desarrolle este trabajo logre plasmar las voces y opiniones de los y las participantes de la manera más auténtica,

y no desestimar posturas minoritarias, para desde allí identificar las distintas posiciones, contradicciones o conflictos respecto al tema tratado.

Reciprocidad y co-construcción del conocimiento

Una vez sistematizada e integrada la información se da lugar a esta etapa, que busca hacer nuevamente parte a la comunidad en el proceso de reflexión sobre los resultados obtenidos, con el fin de validar el conocimiento generado en conjunto y establecer instancias para la toma de acuerdos comunes. En este proceso de análisis y validación, se debe garantizar la invitación a todos los actores y actoras que han sido parte del proceso participativo y a quienes interesa que estén al tanto del proceso de trabajo. Este ejercicio debe contar con una metodología participativa que permita incorporar el punto de vista de la diversidad de actores involucrados.

Es necesario destacar que, con las técnicas e instrumentos adecuados, las personas pueden entregar y/o elaborar información bastante acertada y confiable, por lo que esta se analiza desde la “confiabilidad”. A su vez, los datos justifican el tipo de programa, las técnicas y las estrategias que se utilizarán durante todo el proceso (Mori, 2008).

Es recomendable que el ejercicio analítico sea compartido por quienes participan en distintas instancias de retroalimentación continua, lo que puede lograrse en actividades periódicas donde se presente la información obtenida hasta ese momento, de tal manera que sea “devuelta” a la gente y así surja una “segunda reflexión”. Las instancias de discusión para la coconstrucción del conocimiento deben permitir establecer una relación de reciprocidad con la comunidad, para juntos reflexionar y elaborar los hallazgos y resultados encontrados como conocimiento útil para la totalidad de quienes estuvieron involucrados.

Estas instancias de reflexión son muy provechosas y su principal objetivo es profundizar en las problemáticas o en sus causas, así como repensar posibles líneas de cambio o solución. Otro aporte de este tipo de actividades es que permiten el cruce de información entre distintos actores de la comunidad (para ejemplos, véase apartados 4.1.5 y 4.2.5). El proceso de retroalimentación permite reorientar y evaluar la investigación, tanto en sus objetivos como en sus metodologías. Al optar por varios momentos de iteración, se promueve la elaboración de nuevas preguntas, cuestionamiento y modificación de metodologías, la inclusión de nuevas variables o factores de importancia, la evaluación del proceso hasta el momento y la validación de los resultados, la defini-

ción de nuevas líneas de interés, ampliación de objetivos, reflexión conjunta con las comunidades, entre otros aportes.

Las actividades de retroalimentación pueden desarrollarse en formato taller o en reuniones de actualización a las que se invite a la comunidad, ordenadas por prioridad o urgencia y donde se generan debates e intercambios de ideas. De esta forma se va constituyendo un diagnóstico continuo, que es apropiado por las personas.

2.4.5 Etapa de cierre y evaluación

Devolución final

Corresponde a la presentación de los resultados finales de todo el proceso participativo. Su contenido recoge la definición del problema, la explicación del proceso desarrollado y las conclusiones generadas a partir del análisis conjunto de la información levantada. Constituye un insumo de trabajo de todos quienes formaron parte del proceso, por lo que debe presentarse en un lenguaje simple y, si es posible, en formatos que proporcionen una lectura amigable, con el fin de que sea de utilidad para los actores involucrados.

Se recomienda desarrollar formas atractivas de devolver los resultados, haciendo parte a la comunidad. Reconociendo que los actores del proceso pueden representar públicos objetivos diferentes, en tales casos se deberán desarrollar devoluciones apropiadas para cada cual.

Las devoluciones tienen el valor de informar, retroalimentar y hacer partícipe a la comunidad de los procesos de co-construcción de la información recogida. Los resultados y el conocimiento pertenecen a todos y todas, por lo que es esencial considerar una manera adecuada de devolver lo obtenido (para instancias y formatos, véase apartados 4.1.5 y 4.2.5).

Es importante lograr que las personas se interesen por los resultados alcanzados. La información debe hacerse llegar de la manera más apropiada a diferentes actores; no solo a la comunidad con la que se trabajó en conjunto o a círculos académicos, sino también a la sociedad en general, ya que lo más probable es que sea de utilidad para muchas otras personas.⁵

5 Para conocer en mayor profundidad estas técnicas, revisar Beaud (2018); Cefaï (2013); López-Roldán y Fachelli (2015); Ortiz, Prats y Baylina (2012); Pellicer, Vivas-Elias y Rojas (2013); Pérez, Baumgartner y Ganter (2018); Restrepo (2016); Silva (2016); Tapella (2007); Tomat (2012).

Intervención, seguimiento e impacto

La intervención es el involucramiento y compromiso por parte de las y los investigadores para cambiar o transformar una realidad en particular. Es fundamental que la comunidad participe de este proceso de forma activa, ya que se construyen, planifican y generan acciones de cambio gracias al conocimiento colectivo de todas y todos. Para propiciar las transformaciones, se implementan técnicas y metodologías que contribuyan con los propósitos de la investigación (algunas de estas definidas en el apartado 3.2).

El seguimiento es una etapa que implica el análisis y recopilación de información durante todo el proceso de investigación, con el objetivo de generar diagnósticos continuos y colectivos. La finalidad es que tanto investigadores como comunidad participen en esta fase para verificar la eficacia y efectividad del proyecto. Esto permite clarificar partes que no funcionan bien, comprobar si se realizan las etapas planificadas o verificar el surgimiento de nuevas propuestas. Por ende, es recomendable realizar esta etapa de forma continua.

Respecto del impacto, es posible distinguirlo al finalizar el proceso. Se refiere a los cambios permanentes y sostenibles a largo plazo y a los efectos que produjo la intervención sobre la comunidad y el territorio.

2.4.6 Consideraciones transversales al proceso de investigación

Reflexiones metodológicas

Durante todo el proceso investigativo se realiza una constante revisión de cada una de sus etapas. Sin embargo, será al finalizar el trabajo, con los resultados ya validados, que el equipo investigador vuelve a revisar el plan metodológico utilizado, pero esta vez analizándolo críticamente en función de identificar los aspectos que puedan requerir algunos ajustes o generar recomendaciones sobre la utilización de las metodologías aplicadas (véase sección 3.2) para futuras investigaciones.

Negociaciones

A lo largo de todo el proceso participativo pueden presentarse ocasiones en las que se debe “negociar” el tema, las problemáticas, e incluso la metodología sugerida. Es posible que el equipo de investigación distinga una situación específica como negativa, pero la cual no constituye para la comunidad un problema en sí misma, o que incluso no sea considerado negativa.

Las negociaciones pueden iniciarse con el contacto con agentes o autoridades locales que cuenten con una cierta organización, como coordinadoras, clubes o dirigentes sociales, los cuales puedan dar luces respecto de ciertas problemáticas principales. En todo caso, las negociaciones se deben ir “ampliándose” al resto de actores involucrados, además de ONG u organismos gubernamentales o municipales.

En el transcurso de las negociaciones, la capacidad de adaptar y corregir lo que se tenía planeado y presupuestado debe siempre estar enmarcada en el buen diálogo y coordinación con la comunidad.

En ocasiones, las problemáticas y demandas recogidas en terreno son muy concretas o demasiado generales; en estos casos, el ejercicio de cohesionar necesidades más evidentes con las problemáticas de “fondo” es arduo y tiene que ser cuidadoso, lo que hace de suma importancia ir generando “puentes” entre los distintos actores y niveles involucrados.

3

Metodologías e instrumentos para la investigación participativa



3.1 Metodologías para la investigación y participación urbana y comunitaria

El enfoque transdisciplinario de investigación es el vínculo y cooperación entre distintas disciplinas y actores, tanto académicos como aquellos no vinculados a la academia, con la finalidad de abordar una problemática u objetivo en específico. Esta unión y diálogo constantes permiten compartir el saber experto de cada actor y así nutrirse entre sí, para aportar de la mejor forma a lo investigado. En el caso de las investigaciones con enfoque territorial, resulta pertinente y provechoso el enfoque transdisciplinar, debido a que este hace posible abordar la problemática desde distintos ejes, se logran diálogos horizontales y se coconstruye el conocimiento y las decisiones.

El concepto de metodología se refiere a los procedimientos en los que se llevará a cabo una investigación y a la manera de analizar la información recaudada. Por una parte, la metodología cualitativa se caracteriza por ser exploratoria y descriptiva frente a los fenómenos observados. Se preocupa por las percepciones de las personas, sus discursos y prácticas y pone atención al contexto en el cual transcurre la investigación, debido a que busca comprender el **cómo** las personas interpretan y dan significado a su realidad. Por otra parte, la metodología cuantitativa busca medir, generar datos vinculados a cantidades y frecuencias, para realizar posteriormente generalizaciones de dichos datos y crear muestras representativas. Si bien ambas metodologías se pueden implementar de forma aislada, no son excluyentes entre sí, sino que se complementan y, en relación con la investigación territorial, resulta conveniente vincularlas.

3.2 Herramientas y técnicas participativas

En la búsqueda y elección de herramientas metodológicas no se debe perder de vista que ellas deben facilitar la acción y el surgimiento de soluciones colectivas y consensuadas. Es positivo partir de la base de un diseño con lenguaje sencillo, preciso y adecuadamente ilustrado (Geilfus, 2002).

El desarrollo urbano sustentable es un fenómeno complejo que involucra entrecruzar diversas dimensiones, disciplinas y saberes/experiencias, lo que requiere herramientas y metodologías mixtas de investigación. Es una buena práctica establecer un conjunto de metodologías y enfoques (cuantitativos y cualitativos), ya que una metodología por sí sola no podría abarcar la totalidad de los datos, ni asegurar el proceso participativo en sí.

Además, es importante que las metodologías que se utilicen sean flexibles, dinámicas y creativas, con el objetivo de rescatar los conocimientos de base social y/o comunitaria en cada contexto y entorno; es decir, los saberes diversos que poseen las comunidades y sus integrantes, según sean sus experiencias, ya que se traducen en un gran recurso para la acción.

A continuación se presenta un resumen general de tipos de técnicas y herramientas metodológicas para procesos participativos, de acuerdo con su estructura y procedimiento.



3.2.1 Dinámica de grupo

Esta es la base inicial del trabajo participativo con comunidades. Comúnmente se aplica en todas las herramientas seleccionadas. Puede estar referida a diferentes procesos de interacción, como dinámicas de presentación, de confianza y cohesión grupal para el contacto emocional, de comunicación o para la resolución de conflictos.

3.2.2 Entrevistas

Aplicables en cualquier etapa del proceso participativo, por lo general su propósito es asegurar la triangulación de información desde los diferentes miembros de la comunidad.

3.2.3 Observación de campo

Recolección en terreno de información que se analizará posteriormente. También se recogen datos mediante las actividades y talleres aplicados en las comunidades.

El conjunto de instrumentos, técnicas, actividades o talleres y herramientas que se presentarán en este documento siguen ciertas directrices en cuanto a la metodología. De esta forma, se distinguen diferentes visiones que van direccionando el trabajo participativo con las comunidades, como el enfoque de género, intercultural y la perspectiva de infancia.

3.3 Tipologías de instrumentos y posibilidades de adaptación

El conjunto de tipologías que presentamos a continuación se compone de instrumentos de investigación de carácter cualitativo y cuantitativo. Estos instrumentos provienen de variadas disciplinas de las ciencias sociales y su aplicación encuentra múltiples variaciones, tópicos y propósitos, por lo que son complementarios entre sí y pueden ser de gran utilidad en procesos participativos de investigación orientados al desarrollo urbano. Los instrumentos van cimentando en las personas una mirada crítica y reflexiva sobre su entorno y

sus condiciones de vida, ya que sus experiencias hacen que el proceso de “darse cuenta” sea más fácil y que se puedan intercambiar opiniones.

Es importante destacar que todas y cada una de las herramientas puestas a disposición en este manual poseen un uso flexible y que deben adecuarse a la realidad de cada contexto particular.⁶ A continuación, en la Tabla 7 se resumen las tipologías de instrumento y sus posibilidades de adaptación.

⁶ Para conocer en mayor profundidad estos instrumentos, revisar Beaud (2018); Cefaï (2013); López-Roldán y Fachelli (2015); Ortiz, Prats y Baylina (2012); Pellicer, Vivas-Eliás y Rojas (2013); Pérez, Baumgartner y Ganter (2018); Restrepo (2016); Silva (2016); Tapella (2007); Tomat (2012).

⁷ La entrevista estructurada cuenta con una planificación previa de todas las preguntas; como resultado, el desarrollo está dirigido y muchas veces secuenciado. Para la entrevista semiestructurada se prepara un “guion” temático, a partir del cual se permite que la persona se exprese abiertamente, y que incluso pueda desviarse de los temas considerados; de esta forma van apareciendo nuevos temas para explorar (Díaz-Bravo et al., 2013). La entrevista conversacional, por su parte, puede realizarse en interacciones verbales más cotidianas y naturales, pero están intencionadas a que sean más intensas y prolongadas (Canales, 2006).

**Tabla 7. Especificaciones por instrumento/
técnica de recolección de información.**

 INSTRUMENTO: ENTREVISTA	
Descripción	Recopilación de experiencias y opiniones. Esta técnica se adapta a cualquier situación, ya que por lo general es una manera rápida de obtener datos. La información recogida se inscribe en una historia o trayectoria (personal y/o colectiva). Tiene sentido dentro de un contexto, es en sí es una situación de observación, y se permite su interpretación. Comúnmente, las oportunidades y los contactos van apareciendo en el transcurso de la experiencia..
Objetivos	Contar con información detallada de primera fuente; profundizar en temas de interés; acceder a puntos de referencia y comparación; identificar posibles líneas o temas para abordar posteriormente; recabar información y puntos de vista que no se pueden recopilar mediante la observación directa.
Usos	Tipos: estructurada, semiestructurada o conversacional. ⁷ Permiten la aproximación a subjetividades, sentidos, experiencias, categorías de pensamiento y significación, entre otras dimensiones (dependerá de los objetivos planteados). Evidencian actitudes y conductas sociales.
Utilidad en enfoque territorial	Acceder a las perspectivas y relatos que las personas tienen sobre el territorio, así como a discursos y prácticas más simbólicas y “escondidas”.



INSTRUMENTO: ETNOGRAFÍAS

Descripción

Metodología interpretativa y cualitativa. Procesos investigativos sustentados en la observación prolongada (continua o fraccionada) de situaciones, espacios públicos, organizaciones o comunidades.

Objetivos

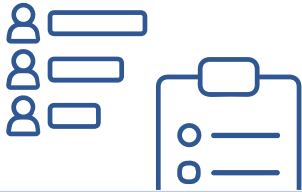
Contar con información detallada de primera fuente; profundizar en temas de interés; acceder a puntos de referencia y comparación; identificar posibles líneas o temas para abordar posteriormente; recabar información y puntos de vista que no se pueden recopilar mediante la observación directa.

Usos

Tipos: Participante y no participante. Aproximación a los significados de las personas y sus acciones. Se permite el trabajo sobre fenómenos sociales variados (migración, apropiación del territorio, patrimonio, religiosidad, educación, entre otros). Su uso es bastante variado y adaptativo a las nuevas y emergentes realidades sociales.

Utilidad en enfoque territorial

Mediante una implicación directa, comprensiva y respetuosa en el entorno, permiten comprenderlo en diálogo con sus habitantes. El “estar ahí” también facilita una reflexión situada de las situaciones y/o problemas.



INSTRUMENTO: ENCUESTAS

Descripción

Instrumento que recoge, de manera estandarizada, información sobre las características de cierta población. Se analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa (de una población o universo más amplio). La elaboración y obtención de datos se hace de modo rápido y eficaz.

Objetivos

Realizar comparaciones intergrupales; explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características; obtener información mediante la observación indirecta de los hechos (a través de lo que manifiestan las personas encuestadas). Dependiendo del caso, los resultados se pueden hacer extensivos a comunidades enteras.

Usos

Pueden abarcar una gran variedad de temas, como creencias, gustos, opiniones, valoraciones, actitudes, hábitos, satisfacciones, entre otros. Esto dependerá principalmente de un objeto de interés específico y/o hipótesis.

Utilidad en enfoque territorial

Aportan en caracterizar a la población, y también su relación con el territorio, al identificar y cuantificar usos por zonas, valoraciones, deficiencias, atributos u otros elementos de un entorno y contexto específico.



INSTRUMENTO:
GRUPO FOCAL

Descripción

Discusión diseñada para obtener percepciones sobre un área de interés particular; están focalizados en un tema o en un conjunto de preguntas concretas. La moderación se hace directamente. Los grupos y el tema de conversación son predefinidos.

Objetivos

Acceder a discursos de los y las protagonistas. La información se recoge mediante la respuesta a preguntas en forma participativa, discutiéndose ideas y comentarios. El flujo de la conversación va haciendo posible la participación plena, facilitando la interacción entre participantes y la discusión grupal.

Usos

Permite el trabajo con tópicos ilimitados, como tendencias, actitudes y valoraciones (el tópico no se da por agotado hasta conseguir profundidad en los diferentes puntos de vista). Se puede utilizar en etapas preliminares o exploratorias, en fases finales (evaluar impacto o establecer nuevas líneas de investigación), así como para evaluar, desarrollar o complementar algún aspecto determinado.

Utilidad en enfoque territorial

Permite un cruce de perspectivas y experiencias arraigadas al territorio, entregando un panorama más completo sobre este y sobre cómo es percibido desde distintas experiencias y subjetividades, abordando similitudes, comparaciones, acuerdos/desacuerdos y diferencias.



INSTRUMENTO: **MAPEO DE ACTORES**

Descripción

Discusión diseñada para obtener percepciones sobre un área de interés particular; están focalizados en un tema o en un conjunto de preguntas concretas. La moderación se hace directamente. Los grupos y el tema de conversación son predefinidos.

Objetivos

Acceder a discursos de los y las protagonistas. La información se recoge mediante la respuesta a preguntas en forma participativa, discutiéndose ideas y comentarios. El flujo de la conversación va haciendo posible la participación plena, facilitando la interacción entre participantes y la discusión grupal.

Usos

Permite el trabajo con tópicos ilimitados, como tendencias, actitudes y valoraciones (el tópico no se da por agotado hasta conseguir profundidad en los diferentes puntos de vista). Se puede utilizar en etapas preliminares o exploratorias, en fases finales (evaluar impacto o establecer nuevas líneas de investigación), así como para evaluar, desarrollar o complementar algún aspecto determinado.

Utilidad en enfoque territorial

Permite un cruce de perspectivas y experiencias arraigadas al territorio, entregando un panorama más completo sobre este y sobre cómo es percibido desde distintas experiencias y subjetividades, abordando similitudes, comparaciones, acuerdos/desacuerdos y diferencias.



INSTRUMENTO:
CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA

Descripción	Producción de mapas por parte de un grupo de personas o comunidad, en el marco de un objetivo común. Evidencia las relaciones sociales y situaciones de las personas en su propio entorno, según las temáticas que se consideren relevantes.
Objetivos	Incorporación del espacio vivido; profundizar en las prácticas ciudadanas que componen, significan y producen territorios, espacios y memorias; indagar en la cotidianidad, las emociones y nociones identitarias; socialización de prácticas y saberes (así como su cruce); intercambio de información que permite una construcción conjunta (habitantes e investigadores); recolectar visiones del territorio y espacios simbólicos; conversación social, encuentro e interacción entre vecinos y vecinas.
Usos	Reflexiones sobre la subjetividad y lo material. Identificar usos por zonas. Puede permitir la reflexividad de las propias comunidades, fortaleciendo la autoafirmación y protección de lo común, la memoria y el patrimonio, etc.; visualizar lo que una comunidad considera que es su lugar y las características que lo distinguen; el análisis de reflexiones colectivas en torno a los mapas y plasmar prácticas sociales.
Utilidad en enfoque territorial	Se recurre al habitante y su conocimiento sobre el territorio para comprender a este último y sus múltiples dimensiones. Mediante este ejercicio van surgiendo nociones inherentes del habitar, además de sentidos y significados. Se pueden identificar lugares y recorridos cotidianos y conocer los usos, atributos y percepciones que se tienen de estos hitos del barrio. Puede ayudar en la identificación de problemas y oportunidades y en la reflexión para desarrollar posibles mejoras.



INSTRUMENTO: DIBUJO LIBRE

Descripción

Representación visual de dimensiones de interés, que permite un mejor entendimiento de las complejidades de la vida social. Es una forma natural de comunicar y de expresarse personalmente

Objetivos

Estimular y motivar la participación y la imaginación; crear un ambiente relajado, divertido y cómodo; dejar fuera valoraciones positivas o negativas; acceder a recuerdos, deseos y sentimientos. Al ser una representación, busca evidenciar la “impresión mental” de un objeto o lugar.

Usos

Puede realizarse en relación con el entorno habitado, sensibilidades, vida cotidiana, percepciones, preferencias, preocupaciones, experiencias, etc. Con el material recogido, se cuenta con una buena guía de criterios y elementos para poder analizar los dibujos.

Utilidad en enfoque territorial

Su realización plasma cómo se entiende el territorio y el entorno; de este modo, permite que quienes dibujan sean conscientes de diversos elementos (atributos, problemáticas, deficiencias, etc.) y reflexionen sobre cómo se podría mejorar los lugares considerados, según su perspectiva.



INSTRUMENTO:
CAMINATAS COMENTADAS

Descripción

Instancia que permite descubrir el espacio desde otra mirada, caminando y recorriendo la ciudad. Se acompaña de un ejercicio reflexivo de los lazos entre personas, contexto, objetos, medioambiente, etc.

Objetivos

Percibir el espacio en movimiento, en compañía de quienes lo habitan; reconocer experiencias vividas, junto a valoraciones del espacio; sensibilizar la percepción del entorno cercano; encontrar diálogo en el pensamiento y observación de calles y recorridos; permitir que, mediante la interacción, vecinas y vecinos reflexionen sobre el territorio en general, junto con sus usos, actividades, singularidades, etc.

Usos

Problematizar sectores clave o de interés; ahondar en oportunidades o mejoras posibles, en caso de encontrar carencias o conflictos. Permite pensar sobre modificaciones y renovaciones planteadas por los y las habitantes; e inscribir relatos en hitos y lugares cargados de simbolismo y subjetividad.

Utilidad en enfoque territorial

El viaje se considera la herramienta específica para conocer experiencias cotidianas de movilidad, las cuales posibilitan relaciones, (des)encuentros, apreciaciones y desapropiaciones. Permite territorializar paisajes de la memoria y de arraigos; identificar problemáticas, emociones, evaluaciones personales y grupales, u otros elementos con respecto a dimensiones específicas (como la movilidad y caminabilidad).



INSTRUMENTO: MAQUETAS

Descripción

Representación libre, abstracta y tridimensional del espacio, objetos, situaciones, etc.

Objetivos

Impulsar la imaginación y creación; incluir experiencias, nociones, actividades, cualidades, valoraciones, etc.; comprender las representaciones desde el punto de vista de quienes las elaboran; inscribir los relatos y discursos mediante materialidades.

Usos

Se pueden utilizar para obtener información relevante sobre espacios específicos relacionados con comunidades, las que pueden demostrar sus opiniones y percepciones a través de elementos físicos y sus relaciones espaciales. Además, se puede trabajar con modificaciones o renovaciones, gracias a la reflexión sobre los usos, estado, cualidades, deficiencias, etc.

Utilidad en enfoque territorial

Al igual que el dibujo libre, dan pie a plasmar (desde la subjetividad e imaginación) diferentes nociones de lo habitado, inscribiendo percepciones y perspectivas en el producto final. También ayudan a un proceso reflexivo sobre las condiciones espaciales existentes y sus posibilidades de cambios.



INSTRUMENTO: RECORRIDO FOTOGRÁFICO

Descripción

Producción de fotografías por parte de un grupo de personas. Refiere a una expresión creativa que potencia la mirada crítica y la reflexión hacia el entorno. A través de las imágenes, las y los participantes representan el espacio en que habitan mediante imágenes capturadas desde su punto de vista, a partir de lo que desean evidenciar.

Objetivos

Incentivar la participación y creatividad; propiciar una mirada y reflexión crítica sobre el territorio; identificar percepciones y recabar información sobre el entorno; generar reflexiones y diálogos sobre las fotografías capturadas entre las y los participantes.

Usos

Se puede generar una instancia donde se acompañe a las y los participantes a que tomen fotografías o se puede solicitar que las capturen de forma individual antes de llevar a cabo la actividad. Permite describir de manera crítica el barrio donde se habita y proponer mejoras de este. Además, se distinguen los lugares significativos para sus habitantes.

Utilidad en enfoque territorial

Identificar problemáticas que acontecen en el barrio y propiciar, a través de la reflexión y el diálogo, posibles mejoras. Se comprenden las significaciones, percepciones y usos que tiene el espacio para la comunidad.

3.4 Recursos materiales de recolección recomendados para la sistematización

A cada instrumento utilizado le corresponde una herramienta de recolección de información clave para su sistematización. En general, estas herramientas se componen de elementos físicos que ayudan a los investigadores a registrar y guardar información relevante durante el proceso de trabajo, la misma que posteriormente será analizada. Las técnicas y herramientas para la recolección y tratamiento de información poseen funciones y usos variados, ya que son muy adaptables, según sean la naturaleza y el carácter de la investigación. Por consiguiente, lo presentado a continuación se refiere a las técnicas y herramientas seleccionadas según su aplicación a un contexto particular, y su producto esperado, lo que determina su utilidad y recomendación. Cada uno de estos casos será utilizado más adelante como ejemplo aplicado.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Etnografía	Grabadora, libreta de notas, cámara fotográfica.
Producto esperado	
Notas de campo, registro fotográfico o audiovisual.	

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Entrevistas	Grabadoras (video, audio)
Producto esperado	
Transcripción de entrevistas.	

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Encuesta	Cuestionario.
Producto esperado	
Base de datos.	

Tabla 8. Registro de información y datos.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Entrevistas colectivas (grupo focal)	Grabadora, pauta de preguntas, libreta de notas.
Producto esperado	

Transcripción de entrevistas colectivas.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Cartografías participativas	Mapa territorial
Producto esperado	

Identificación de hitos, problemáticas, potencialidades, etcétera, dentro del mapa territorial.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Mapeo de actores	Matriz de categorías, subcategorías y características.
Producto esperado	

Diagrama de poder, base de datos.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Dibujo libre	Hoja en blanco, lápices de colores.
Producto esperado	

Matriz de sistematización de dibujos.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Caminatas comentadas	Grabadora, mapa territorial, libreta de notas.
Producto esperado	

Transcripción de entrevistas, identificación de hitos, problemáticas y potencialidades, etc.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Maquetas	Grabadora, mapa territorial, libreta de notas.
Producto esperado	

Transcripción de entrevistas, identificación de hitos, problemáticas y potencialidades, etc.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Maquetas	Mapa territorial, materiales de diseño (plastilina, plumavit, lápices de colores, témpera, etc.).
Producto esperado	

Traspaso planimétrico.

Instrumento de recolección de información	Herramienta de recolección de información
Recorrido fotográfico	Cámara fotográfica o celular con capacidad fotográfica.
Producto esperado	

Registro fotográfico.

3.5 Herramientas recomendadas para el análisis de resultados

Una vez ordenado y sistematizado el conjunto de datos de la investigación, corresponde el análisis de resultados, para lo cual existen herramientas que facilitan el procesamiento y la lectura de los datos sistematizados en la etapa previa. Estas herramientas se tratan en capítulos siguientes, con ejemplos de su aplicación.

A continuación presentamos un set de herramientas disponibles y sugeridas a cada tipo de investigación.

8 Programa informático que funciona mediante hojas de cálculo, las cuales permiten trabajar con números de forma sencilla e intuitiva. En cada celda de la cuadrícula que compone la hoja de cálculo, se pueden introducir letras, números y gráficos. Hay software especializado para estos propósitos también, como Nvivo, Atlas.ti.

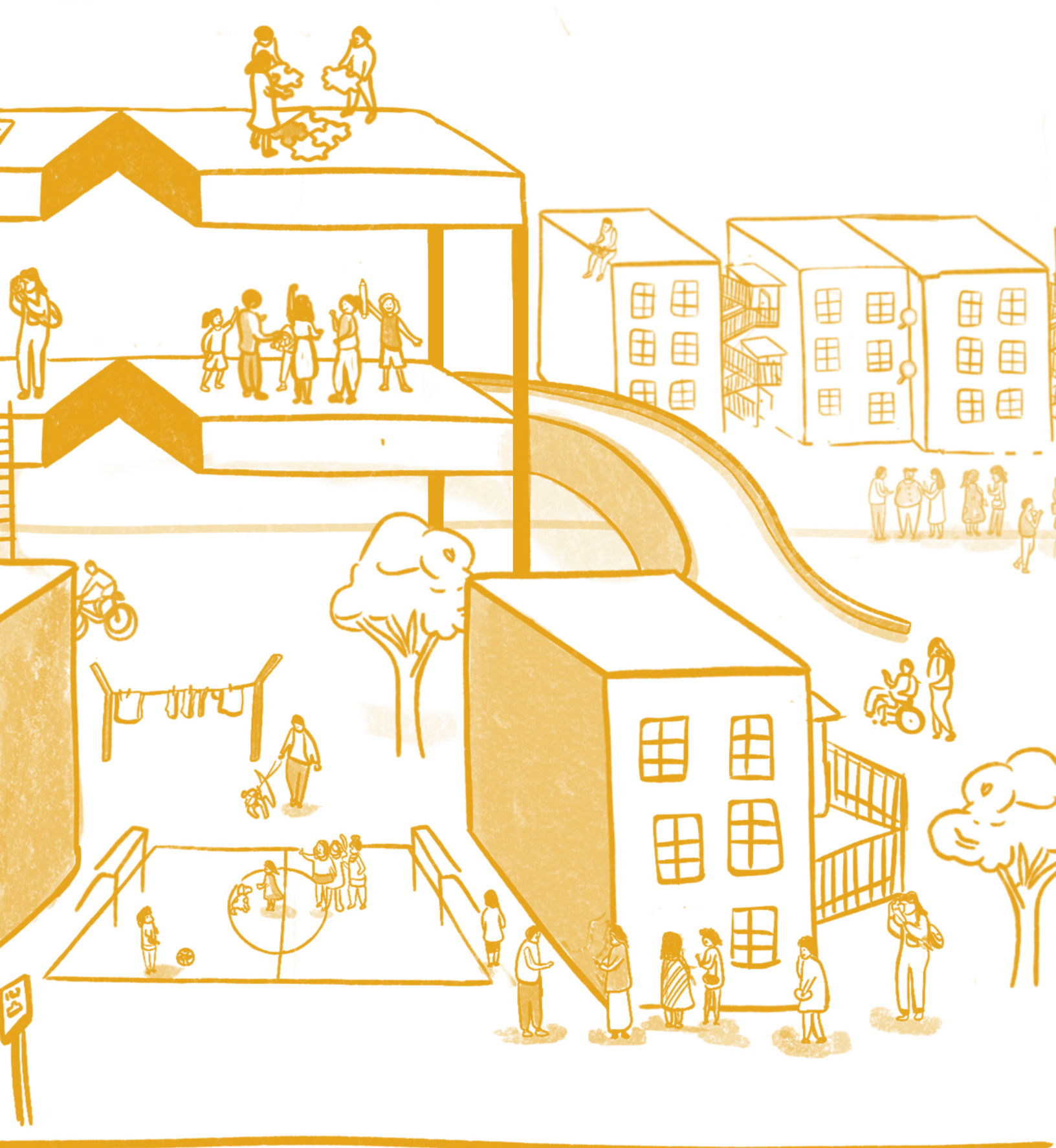
TIPOS DE ANÁLISIS	ENTREVISTAS - ETNOGRAFÍAS - CAMINATAS COMENTADAS - GRUPO FOCAL
Herramienta de análisis	Matriz de vaciado
Procedimiento de análisis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transcribir adecuadamente la información recogida. 2. Distinguir actores/informantes. 3. Dividir el contenido total en unidades temáticas (las que se estimen relevantes o necesarias). 4. Categorizar con un concepto clave y central la idea de cada unidad temática encontrada. 5. Integrar subcategorías (se diferencian, pero son parte de la misma unidad temática). Ejemplo: prácticas, discursos, etc. 6. Agregar y agrupar las categorías (por su contenido o naturaleza). Cuando dos o más categorías o temas parecen relacionarse, pero no directamente, puede que exista otra categoría o tema que las vincule. 7. Se pueden agregar códigos para especificar las categorías. 8. Elaboración de la matriz con columnas (verticales) y filas (horizontales), posicionando las categorías definidas y los datos correspondientes a cada una (pueden ser indicadores, citas, entre otros elementos). 9. En cada celda se registran relaciones o vínculos. 10. Se puede incluir una sección en la matriz en que se explique cómo y por qué se vinculan, o al contrario, cómo se diferencian.
TIPOS DE ANÁLISIS	CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA - DIBUJO LIBRE - MAQUETAS
Herramienta de análisis	Excel®, software para procesar datos.
Procedimiento de análisis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Categorizar los lugares elegidos. 2. Identificar subcategorías: <ul style="list-style-type: none"> - Abiertas: idea general (naturaleza, juego, etc.). - Cerradas: variables complementarias (atributos, percepciones, etc.). 3. Disponer en una matriz los elementos identificados y las categorías/subcategorías, registrándolas mediante su conteo (en la celda que corresponda). 4. Proceder con la reflexión de los resultados derivados de este ejercicio.

Tabla 9. Detalle de tipos de análisis según instrumentos / técnicas de recolección de información.

TIPOS DE ANÁLISIS	MAPEO DE ACTORES
Herramienta de análisis	Mapa de poder, de intereses, de interés e influencia, de influencia y posición.
Procedimiento de análisis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema o problema (que los hace actores relevantes). 2. Elaborar un listado de personas, grupos y organizaciones que puedan cumplir con ciertas características: afectados o no (por el problema, propuesta de solución); que tienen algún interés en la propuesta, poseen información, experiencia o recursos necesarios; son necesarios (en la adopción o implementación, por ejemplo); consideran que tienen derecho a involucrarse, etc.). 3. Enfocar la información, tratando de llegar al nivel más específico posible por cada actor identificado. 4. Categorizar para organizar. Se recomienda hacerlo a través de categorías básicas: actores gubernamentales, privados, organizaciones de la sociedad civil o actores comunitarios. 5. Caracterizar a los actores seleccionados. Se puede hacer con una tabla que permita identificar cuáles pueden ser los intereses, que posición pueden asumir, el nivel de interés en el problema y la influencia que puedan tener. 6. Mapear gracias al listado de actores sociales que se han identificado: <ul style="list-style-type: none"> • Mapa de intereses: en el centro se escribe el nombre de la propuesta, según los intereses de cada uno, se forman grupos de actores que compartan intereses (se deben diferenciar por color o números). Desde el centro, se trazan líneas que salgan de él (corresponden a cada grupo identificado), luego se escriben los actores sobre esas líneas (organizando desde el centro hacia fuera según su importancia). • Mapa de interés e influencia: dibujar un plano dividido en cuatro cuadrantes y ubicar los nombres de los actores sociales identificados (según un análisis previo de su nivel de interés y de influencia). Los cuadrantes corresponden a: mucha influencia, mucho interés, poca influencia y poco interés. • Mapa de influencia y posición: similar al ejercicio anterior, pero el eje será de oposición activa a apoyo activo. 7. Verificar el análisis realizado y evaluar la disponibilidad/compromiso de los actores seleccionados.

TIPOS DE ANÁLISIS	ENCUESTAS
Herramienta de análisis	Excel
Procedimiento de análisis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Digitalizar datos de las encuestas. 2. Disponer filas y columnas. Las columnas representarán cada pregunta realizada en la encuesta, y las filas contendrán las respuestas dadas individualmente. 3. Llenar la tabla ordenadamente con la información recopilada. 4. En vez de escribir cada alternativa de respuesta, se puede asignar un código numérico que las represente. También se les puede asignar código numérico a las personas encuestadas (según género, ocupación, localidad, etc.). 5. Una vez completada la tabla, será necesario analizar los números, como el conteo de respuestas entregadas; esto permite además sacar porcentajes. 6. Se puede utilizar un filtro para el análisis, es decir, enfocarse en subgrupos dentro de la totalidad (solo mujeres, solo hombres, niños y niñas, etc.).⁹ 7. Reflexionar sobre el significado de los datos, partiendo desde las conclusiones; considerar causalidades y correlaciones, la representatividad según la cantidad, entre otros factores.

⁹ Pestaña DATOS: en la sección de Ordenar y filtrar, aparece la opción FILTRO.



4

**Ejemplos de la
aplicación de los
instrumentos
de investigación
participativa**

4.1 Diagnósticos barriales con perspectiva de infancia

Este capítulo expone las actividades y talleres realizados en los programas “Mi barrio ideal” y “Mi barrio, mis derechos”. En ambos proyectos se ejecutaron cuatro metodologías participativas de base, por lo que cada una se incluye de manera simplificada.

La perspectiva de infancia estuvo presente en estos dos proyectos, llevados a cabo por el equipo de Laboratorios Urbanos en la Región Metropolitana y orientados al trabajo en establecimientos educacionales en las comunas de Puente Alto y Quilicura.

La perspectiva de infancia se refiere a la consideración e inclusión de las opiniones, ideas, reflexiones y miradas de niños, niñas y adolescentes (NNA) en diversos procesos de investigación; en este caso particular, sobre temas urbanos. El considerar la mirada de los NNA implica reconocer que son sujetos fundamentales para la construcción de proyectos y políticas públicas, pues —al igual que los adultos— habitan los territorios, están conscientes de sus problemáticas y poseen miradas críticas e ideas para mejorar dichos espacios. Es necesario que las metodologías que se seleccionen sean atractivas y a la vez adecuadas para su edad y etapa de desarro-

llo; además, que contribuyan a un aprendizaje o un sentido de participación cívica que vayan más allá del objetivo de “obtener información” por parte del equipo investigador. La idea es que la experiencia de participación en sí sea positiva para los NNA, también más allá de los resultados.

Junto con lo anterior, es necesario mantener ciertas consideraciones éticas al momento de trabajar con NNA. En primer lugar, sus padres o tutores deben estar informados sobre el tipo de actividades en las que participarán los NNA, así como de qué manera será utilizada la información obtenida a través de ellos; se debe explicitar si los padres o tutores consienten, través de un Consentimiento Informado, el uso de nombres, fotografías y/o dibujos que los mismos hayan realizado (véase Anexo 1). En segundo lugar, los NNA deben aceptar participar; en ningún caso deben ser obligados a hacerlo y deben tener claridad respecto de que pueden detener su participación en cualquier momento que lo estimen conveniente. Para esto se utiliza un Asentimiento Informado (véase Anexo 2).



4.1.1 Resumen

Los ciclos de talleres “Mi barrio ideal” y “Mi barrio, mis derechos” corresponden a un ejemplo de la metodología de dinámicas de grupos que incluyen diversos métodos y técnicas durante su aplicación. Las sesiones específicas de cada ciclo de talleres se encuentran vinculadas entre sí, de manera de abordar conceptos y desarrollar habilidades secuencialmente, pero con actividades y didácticas participativas diferentes. Cada taller implica una actividad práctica, que responde a un objetivo de aprendizaje particular y a una metodología específica. Con base en la temática abordada y la experticia técnica, las intervenciones de CEDEUS involucradas fueron el proyecto TERRITORIOS, el proyecto ACCESIBILIDADES y el proyecto ENERGÍA.¹⁰ A continuación, se describe cada ciclo.

Ciclo de talleres “Mi barrio ideal”

Actividad realizada con niños, niñas y adolescentes (NNA), estudiantes de séptimo básico del Colegio Quitalmahue (Puente Alto). Esta iniciativa buscó apoyar el Programa de Regeneración de Conjuntos Habitacionales del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), ejecutado por parte del Equipo de Rehabilitación Urbana del Servicio de Vivienda y Urbanización (SERVIU) Metropolitano. Los objetivos fueron indagar en la percepción espacial, material y simbólica del barrio por parte de los NNA; lograr una mayor y mejor vinculación entre los padres (muchos de ellos dirigentes vecinales) y el establecimiento educacional al que asisten sus hijos e hijas; y levantar información relativa al proceso de rehabilitación urbana del barrio a partir del imaginario de los niños y niñas, quienes han sido testigos de las modificaciones físicas, espaciales y sociales del territorio.

¹⁰ El proyecto territorios analiza, desde una perspectiva multiescalar, el crecimiento y desarrollo de las ciudades, para generar nuevas herramientas destinadas al desarrollo urbano sustentable. El proyecto accesibilidades estudia los patrones urbanos de crecimiento y la interrelación entre el transporte y uso del suelo, a fin de determinar desafíos y oportunidades para desarrollar una movilidad urbana sustentable. El proyecto ENERGÍA estudia estrategias de gestión y tecnologías en la ciudad para propiciar una interacción urbana sustentable con los recursos críticos, especialmente agua y energía. Los tres proyectos apuntan a contribuir al desarrollo de ciudades habitables.

Ciclo de talleres “Mi barrio, mis derechos”

Este ciclo buscó continuar con el levantamiento de información y propuestas sobre el barrio desde la perspectiva de la infancia, a partir de la metodología de “Mi barrio ideal”, para integrarlas a la generación de Planes Maestros del Programa de Regeneración de Conjuntos Habitacionales del MINVU. El trabajo fue realizado en la villa Parinacota (Colegio María Luisa Sepúlveda, Quilicura) y la villa Volcán III (Colegio El Volcán, Puente Alto), con la participación de estudiantes de quinto básico. Se centró en comprender cómo los espacios de habitar influyen en el desarrollo de NNA, y buscó contribuir al desafío de integrar un enfoque de derechos de infancia en políticas públicas, especialmente las relacionadas con el entorno construido y el mejoramiento de la calidad de vida de la infancia en contextos vulnerables.

4.1.2 Descripción

Taller 1: Introductorio - Ciclo de talleres

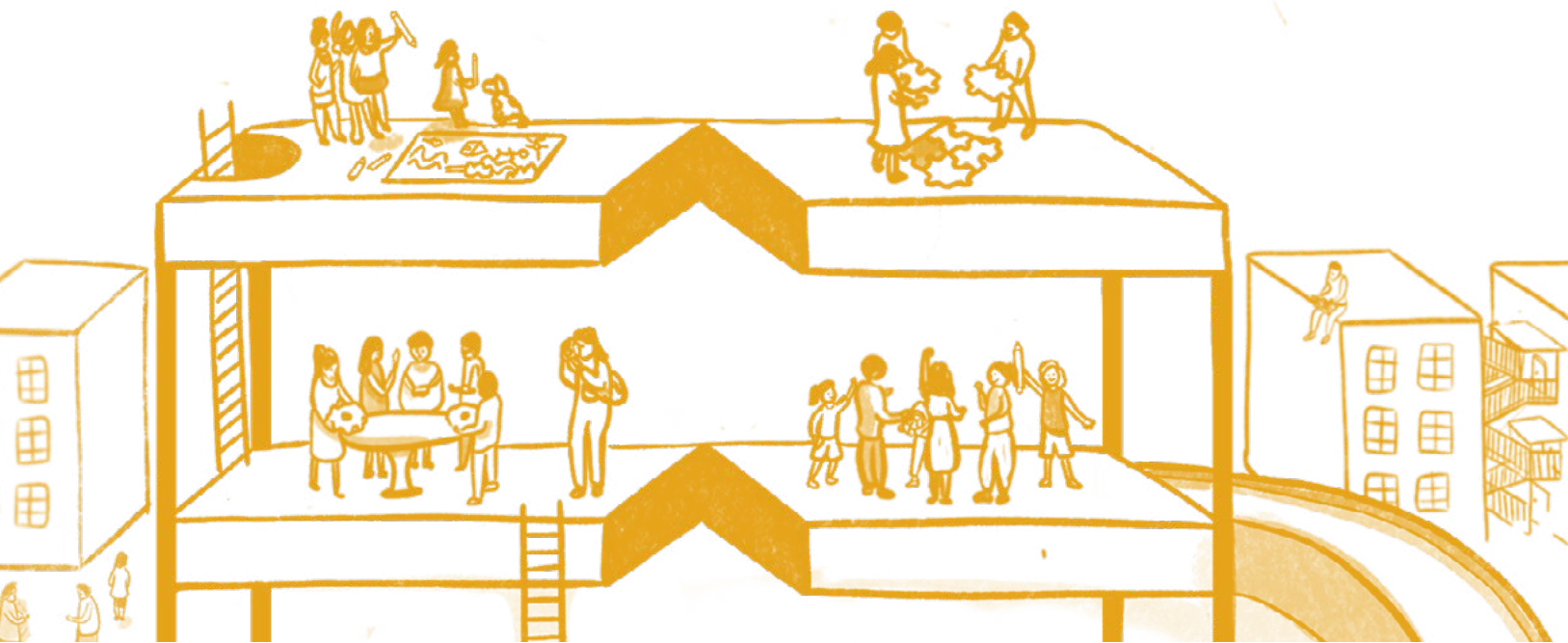
“MI BARRIO IDEAL”

Reconocer, aprender y revalorizar el barrio y los espacios físicos en los que habitan y transitan cotidianamente.

“MI BARRIO, MIS DERECHOS”

Reflexionar sobre cómo los espacios físicos del barrio (públicos y privados) permiten o inhiben el ejercicio de los derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA) en la ciudad, y analizar los factores que inciden en ello.

Tabla 10. Objetivos generales de los ciclos de talleres “Mi barrio ideal” y “Mi barrio, mis derechos”.



**Taller 1:
Introdutorio**

“MI BARRIO IDEAL”

**“MI BARRIO,
MIS DERECHOS”**

Curso al que está dirigido	7° básico; segundo ciclo.	5° básico; segundo ciclo.
Asignatura sugerida	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT)	Identificar los diferentes conceptos que se abordarán a lo largo del taller. Indicar aspectos logísticos de la actividad.	Reflexionar y representar los espacios físicos del barrio (públicos y privados) que permiten o inhiben ejercer los derechos de NNA en la ciudad.
Temáticas de la actividad	Lugares valorados positivamente; espacio geográfico; presentación del equipo CEDEUS y del equipo SERVIU.	Derechos de la infancia en la ciudad: Convención de Derechos del Niño; ciudad y derechos de la infancia; espacios de uso cotidianos donde NNA ejercen sus derechos.
Materiales de apoyo	Presentación de Power Point. Tarjetas de identificación para cada estudiante. Lana.	Presentación de Power Point. Tarjetas de identificación para cada estudiante. Hoja de papel de 30x30 cm. Lápices de colores.

Tabla 11. Descripción Taller 1: Introdutorio - Ciclo de talleres.

Taller 2: Cartografía participativa

Taller 2: Cartografía participativa	“MI BARRIO IDEAL”	“MI BARRIO, MIS DERECHOS”
Curso al que está dirigido	7° básico; segundo ciclo.	5° básico; segundo ciclo.
Asignatura sugerida	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT)	Reconocer las características del barrio donde habitan, sus límites, los hitos y sus lugares significativos.	Reconocer y describir los espacios que habitan cotidianamente niños y niñas en su barrio y las características de estos lugares, las actividades que hacen en estos lugares, las personas que las y los acompañan y la percepción sobre ellos.
Temáticas de la actividad	Escala geográfica; lugares habitados; valoración de espacios cotidianos.	Derecho a la autonomía de niños y niñas en la ciudad: movilidad independiente de niños y niñas, valoración de espacios cotidianos, percepción de lugares de estar y espacios de tránsito.
Materiales de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación introductoria de Power Point. • Planos de Bajos de Mena (78 x 68 cm). • Stickers de valoración. • Plumones de colores. • Papeles adhesivos de colores. • Tarjeta de presentación para cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación introductoria de Power Point. • Planos individuales de la población (Volcán San José o Parinacota). Doble carta o A2. • Plano grupal de contexto (80 x 70 cm). • Ficha para tomar apuntes (monitor/a). • Stickers de valoración. • Plumones de colores. • Papeles adhesivos de colores. • Tarjeta de presentación para cada estudiante. • Grabadora de audio.

Tabla 12. Descripción Taller 2: Cartografía participativa.

Taller 3: Recorrido fotográfico

Taller 3: Recorrido fotográfico

“MI BARRIO IDEAL”

“MI BARRIO, MIS DERECHOS”

Curso al que está dirigido	7° básico; segundo ciclo.	5° básico; segundo ciclo.
Asignatura sugerida	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT)	Valorar los lugares significativos del barrio donde habitan.	Describir de manera crítica los espacios públicos del barrio y proponer mejoras para ejercer sus derechos a jugar, expresarse y reunirse.
Temáticas de la actividad	Uso de espacios; percepción de espacios; mejora del barrio.	Derecho al juego, expresión e inclusión: uso y percepción de espacios públicos (para el juego, de reunión, inclusivos). Mejora del barrio.
Materiales de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación Power Point. • Fotos registradas por cada estudiante, impresas en formato postal. • Papel vegetal. • Clips metálicos o sujetadores. • Estampillas. • Bolígrafos. • Plumones de colores. • Tarjeta de presentación para cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación Power Point. • Fotos de diferentes tipos de espacios públicos presentes en el barrio, impresas en formato postal. • Papel vegetal. • Clips metálicos o sujetadores. • Estampillas. • Bolígrafos. • Plumones de colores. • Tarjeta de presentación para cada estudiante.

Tabla 13. Descripción Taller 3: Recorrido fotográfico.

El uso de las técnicas descritas hace posible establecer una relación horizontal con niñas y niños, rompiendo con la verticalidad de la sala de clases y favoreciendo un espacio de socialización que permita indagar en sus experiencias, fortaleciendo la subjetivación y un diálogo vinculante al interior del grupo de estudiantes.

Taller 4: Elaboración de maquetas

Taller 4: Elaboración de maquetas	“MI BARRIO IDEAL”	“MI BARRIO, MIS DERECHOS”
Curso al que está dirigido	7° básico; segundo ciclo.	5° básico; segundo ciclo.
Asignatura sugerida	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT)	Reflexionar respecto a las posibilidades que tienen para regenerar su barrio a través de la incorporación de elementos físicos.	Derecho a participación: Reflexionar respecto a las posibilidades que tienen para regenerar y/o mejorar un espacio público de su barrio, a través de la incorporación de nuevos usos y actividades, ejemplificadas en elementos físicos.
Temáticas de la actividad	Imaginación; modificación del espacio.	Participación ciudadana; espacios públicos; derecho a participar.
Materiales de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Plumavit base. • Plano impreso de la plaza Marta Brunet. • Plumones de colores. • Témperas. • Pegamento. • Plasticina. • Papel lustre. • Figuras de maqueta (árboles, casas, luminaria, autos, señalética). • Palitos de helado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumavit base. • Plano impreso de espacio por intervenir. • Plumones de colores. • Témperas. • Pegamento. • Plasticina. • Papel lustre. • Figuras de maqueta. • Palitos de helado.

Tabla 14. Descripción Taller 4: Elaboración de maquetas .

4.1.3 Instrumentos generales

Taller 1. Introductorio - Ciclo de talleres

PROCEDIMIENTOS	INTRODUCCIÓN CICLO DE TALLERES
Descripción	Se abordan aspectos conceptuales y logísticos sobre las diferentes etapas del ciclo de talleres.
Preparación	Realización de actividad rompehielos, como la “Telaraña”. ¹ Se conforman los grupos de trabajo para la realización de los talleres. Lectura y entrega de Asentimientos y Consentimientos informados.
Inicio	<p>Introducción a una temática general, por ejemplo “Espacio geográfico” o “Derechos de niños, niñas y adolescentes”. Realización de preguntas para conocer opiniones de participantes. Presentación de ejemplos relacionados con la temática.</p> <p>Se explica la actividad, con un espacio para preguntas, y cada equipo empieza a trabajar con sus monitores y monitoras.</p> <p>Duración estimada: 15 minutos</p>
Desarrollo	<p>Se puede proyectar una imagen de un lugar significativo, para recabar valoraciones y percepciones personales (en “Mi barrio ideal” se hace con una imagen de la plaza Marta Brunet).</p> <p>O bien, realizar una actividad grupal (máximo cinco participantes y uno/dos monitores) donde dibujen elementos que asocian a la temática general ya propuesta (como derechos asociados a espacios de la ciudad en “Mi barrio, mis derechos”).</p> <p>Se presentan los resultados al resto de los y las participantes.</p> <p>Duración estimada: 50 a 60 minutos.</p>
Cierre	<p>Recapitulación de lo visto en el taller.</p> <p>Se detallan los aspectos logísticos del ciclo de talleres.</p> <p>Solicitud a los y las participantes de que tomen una fotografía de un lugar que les guste de su barrio y enviarla vía WhatsApp a algún monitor o monitora, material que servirá para la realización del Taller 3.</p> <p>Duración estimada: 15 minutos.</p>

Tabla 15. Procedimiento Taller 1: Introductorio Ciclo de talleres.

¹¹ El monitor o monitora, con una madeja de lana en las manos, se presenta: luego tira el ovillo aleatoriamente a un o una estudiante. Se van lanzando la madeja de lana entre todos, dando origen a una ronda de presentaciones.

Taller 2. Cartografía participativa

PROCEDIMIENTOS	CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA
Descripción	Desarrollo de Cartografía participativa con base en la identificación y valoración de hitos barriales.
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos previamente armados de máximo cinco participantes, con uno o dos monitores. • Breve presentación y recapitulación. • Al final de la presentación se explica la actividad, con un espacio para preguntas, y cada equipo empieza a trabajar con sus monitores/as.
Inicio	<p>Se sugiere a los y las participantes que escojan un lápiz de color, con el que deben marcar en el plano algún recorrido específico (esta parte se hace por turnos); en el caso de estos programas, el recorrido se traza desde el hogar hasta el colegio.</p> <p>Duración estimada: 15 minutos</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Con los recorridos ya indicados, cada participante marca en el plano los lugares que más le gustan de ese recorrido (usando stickers entregados). • En la siguiente ronda, marcan los que menos les gustan del recorrido. • Finalmente, marcan qué cambios harían para mejorar aquellos menos valorados. • Cada intervención a través de los stickers se acompaña con un registro individual escrito (post-it). <p>Duración estimada: 60 minutos</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Verificando que todos los grupos hayan terminado de intervenir el plano, se invita a que, quienes deseen, compartan al resto de los y las participantes las rutas, marcas, indicaciones y valoraciones que introdujeron. <p>Duración estimada: 15 minutos.</p>

Tabla 16. Procedimiento Taller 2: Cartografía participativa

Taller 3. Recorrido fotográfico

PROCEDIMIENTOS	RECORRIDO FOTOGRÁFICO
Descripción	<p>Elaboración de postales con fotografías del barrio, en donde reflexiona y surgen propuestas sobre mejorar el entorno construido, incentivando la imaginación y creatividad.</p>
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos previamente armados de máximo cinco participantes, con uno o dos monitores. • El día del taller se cuenta con las imágenes impresas en formato postal. En caso de no contar con todas las imágenes individuales, los y las monitores deben llevar postales estandarizadas de imágenes del barrio.
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Breve presentación, con ejemplo, de qué son las postales, explicando paso a paso cómo se utilizarán. • En un segundo momento, se motiva a los y las participantes a que piensen en posibles modificaciones para mejorar el lugar fotografiado. • Se explica la actividad, con un espacio para preguntas, y cada equipo empieza a trabajar con sus monitores y monitoras. <p>Duración estimada: 15 minutos.</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El o la monitora invita a imaginar que están enviando la postal a una persona que no conoce el lugar fotografiado; la descripción debe ayudar a que se pueda imaginar este lugar fácilmente. Luego se debe detallar el nombre del lugar, atributos específicos y su importancia. • Cada monitor y monitora va motivando a comentar las ideas con el resto del equipo (con preguntas tipo “¿Qué hacen en este lugar?”, “¿Con quién van a ese lugar?” y/o “¿Qué les gusta y no les gusta de este lugar?”). • Luego, se pide que imaginen posibles modificaciones de mejora. • Se entrega individualmente una hoja de papel vegetal y plumones de colores, para que dibujen esas modificaciones sobre la superficie del papel vegetal, respetando los márgenes y bordes de la fotografía del lugar que está debajo. <p>Duración estimada: 1 hora.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Verificando que todos los grupos hayan terminado de intervenir el plano, se invita a que, quienes deseen, compartan al resto de los y las participantes las rutas, marcas, indicaciones y valoraciones que introdujeron. <p>Duración estimada: 15 minutos.</p>

Tabla 17. Procedimiento Taller 3: Recorrido fotográfico.

Taller 4. Elaboración de maquetas

PROCEDIMIENTOS	ELABORACION DE MAQUETAS
Descripción	<p>Actividad manual para materializar propuestas de mejora en un espacio público cotidiano para los y las participantes. Cada maqueta es un registro del pensamiento crítico y proyectual respecto de las posibilidades de modificación que existen en su entorno cercano.</p>
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos previamente armados de máximo cinco participantes, con uno o dos monitores. • Presentación de resumen de lo realizado y aprendido en los talleres previos; además, se refuerza la relación del ejercicio con la temática general. • Para introducir se plantean preguntas tipo “¿Cómo se imaginan los lugares que más les gustan en cinco años más?”, “¿Qué actividades les gustaría hacer en estos espacios?”, “¿Con quiénes les gustaría estar en estos lugares?” y/o “¿Qué elementos necesitamos para crear un espacio ideal que sea de y para niños y niñas?”. • Luego de responder, se invita y motiva a pensar e identificar un espacio del barrio que se desea modificar. • Se explica la actividad, con un espacio para preguntas, y cada equipo empieza a trabajar.
Inicio	<p>Cada monitor y monitora motiva a que piensen situaciones que se pueden mejorar en el espacio público que se va a trabajar, y a imaginar cómo sería su espacio ideal, por medio de preguntas como: “¿Qué actividades queremos hacer en este lugar?”, “¿Qué elementos utilizarían para poder hacer esas actividades?”, y/o “¿Cómo harían de este lugar un espacio más agradable para todos y todas?”.</p> <p>Duración estimada: 15 minutos.</p>

Tabla 18. Procedimiento Taller 4: Elaboración de maquetas .

Desarrollo

- Se entrega a cada grupo una caja con elementos prediseñados y materiales varios, destinados a crear otros nuevos elementos para usar en las maquetas.
- A medida que se va desarrollando el trabajo, los y las monitoras deben continuar motivando a los y las participantes, y hacer un refuerzo positivo sobre las propuestas, para contribuir a que expresen libremente sus ideas e imaginación.

Duración estimada: 1 hora y media.

Cierre

- Al terminar de construir las maquetas, se pide a cada grupo comentar con el resto de las y los participantes las modificaciones realizadas.
- Las preguntas que ayudarán a guiar la socialización de la maqueta son: “¿Qué elementos/cosas modificaron?”, “¿Por qué motivo/razón pusieron esos materiales?”, y/o “¿Por qué piensan que con esos cambios ese espacio sería un lugar mejor u ideal?”.

Duración estimada: 15 minutos.

4.1.4 Ejemplos talleres

Taller de Introducción



Figura 6. Dibujo libre, ejercicios de derechos NNA. Fuente: CEDEUS (2019).

Taller de Cartografía participativa



Figura 7. Aplicación Cartografía participativa. Fuente: CEDEUS (2018).

Taller de Recorrido fotográfico

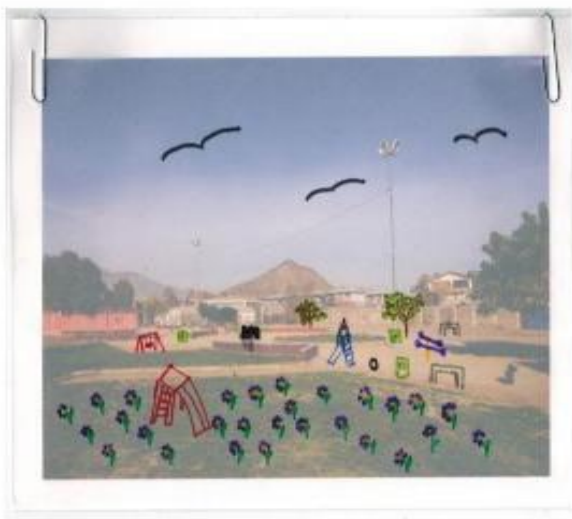


Figura 8. Resultados taller de recorrido fotográfico. Fuente: CEDEUS (2018).

4.1.5 Sistematización y análisis de resultados

La sistematización del ciclo de talleres se realizó considerando los resultados de cada sesión y establecimiento educacional, para luego realizar dos tipos de análisis: un análisis por cada taller, comparando los resultados entre los diferentes cursos en el caso de “Mi barrio ideal” y entre los distintos territorios, en el caso de “Mi barrio, mis derechos”; y un análisis transversal a todas las sesiones del ciclo. Se realizaron infografías que sintetizan los resultados obtenidos (Anexo 3).

En los talleres que utilizaron soportes gráficos para registrar la expresión de niños y niñas (Talleres 1 y 3), los trabajos fueron clasificados por tipo de espacio representado, para luego identificar y cuantificar los elementos dibujados, trabajando con planillas Excel para el vaciado de la información. En el caso del Taller 2, la información registrada por escrito fue vaciada en planillas Excel, cruzándose con la información geográfica representada en los mapas intervenidos por los y las estudiantes, utilizando el software ArcGIS.¹² Finalmente, el Taller 4 fue sistematizado, traspasando las maquetas realizadas a

Taller de Elaboración de maquetas



Figura 9. Resultados taller elaboración de maquetas. Fuente: CEDEUS (2019).

planos utilizando el software Autocad;¹³ a la vez, se contabilizaron los elementos creados por los y las estudiantes, clasificándolos por tipo de elemento.

En todos los talleres se buscó clasificar la información según fuera el tipo de espacio representado, a fin de conocer cuáles son las características que los niños y niñas asignan a esos lugares, ya sea si los identifican con derechos de infancia en particular (ej. “Derecho a la educación”, “juego”, “salud”, “par-

ticipación” y “autonomía”), la valoración que tienen de diferentes espacios de uso cotidiano y los atributos o elementos que proponen para mejorarlos. De manera particular, en el Taller 2 se buscó indagar también en la autonomía y la movilidad de los alumnos, así como la de sus acompañantes. Transversalmente, se clasificó la información de acuerdo con el género y la nacionalidad de las niñas y niños, de manera de observar resultados particulares para estos grupos de la población.

¹² Software de información geográfica que permite recopilar, organizar, administrar, analizar, compartir y distribuir información territorial.

¹³ Software de diseño que permite crear dibujos digitales en 2D y modelado 3D.

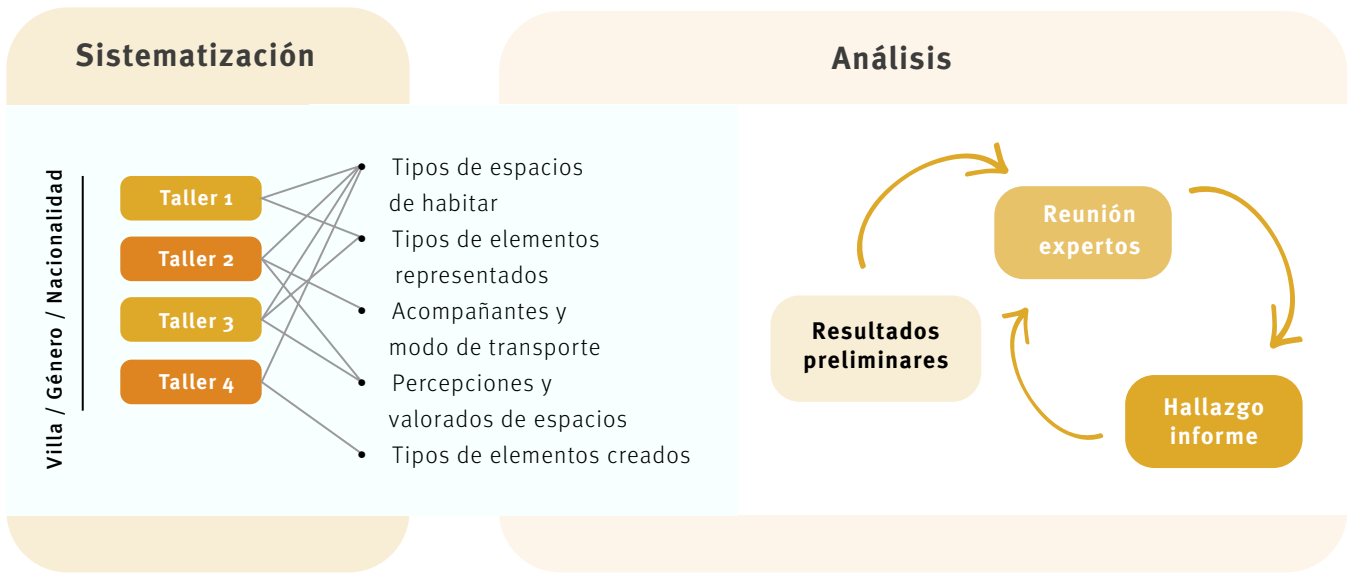


Figura 10. Etapas de sistematización y análisis ciclo de talleres “Mi barrio ideal” y “Mi barrio, mis derechos”

Luego de un primer análisis realizado por parte del equipo de Laboratorios Urbanos, se compartieron los resultados preliminares con investigadores y profesionales del sector público (SERVIU y Programa Chile Crece Contigo) en dos instancias de iteración, para la revisión y el desarrollo del análisis final y la generación de hallazgos. Las etapas de sistematización y análisis se exponen a continuación en la Figura 10.

4.1.6 Devolución a la comunidad

“Mi barrio ideal”

La devolución consistió en una actividad de premiación dirigida a los y las estudiantes que participaron en el ciclo de talleres. La actividad se realizó en el Colegio Quitalmahue, con el apoyo de la directiva del colegio. Con tal fin se generó una instancia especial dentro del horario escolar, destinada a reconocer el trabajo realizado por los niños y niñas de séptimo año básico. En la ocasión participaron investigado-

res y la Unidad de Política y Práctica de CEDEUS; el director del SERVIU Metropolitano; el Equipo de Rehabilitación Urbana y profesionales del MINVU, junto a las dirigentas de la plaza Marta Brunet; la directora del Colegio Quitalmahue, la jefa de la Unidad Técnica Pedagógica (UTP), profesores y profesoras del establecimiento y estudiantes de los séptimos básicos.

En la premiación se entregaron los principales resultados obtenidos en cada una de las actividades y talleres, y se proyectaron fotografías de la experiencia vivida por los y las estudiantes, además de sintetizar los principales datos y hallazgos. Durante la premiación se hizo entrega de diplomas individuales, para reconocer la activa participación y colaboración de estudiantes. El cierre de la actividad se hizo con una exposición de los productos elaborados en el Taller 3 (postales) y Taller 4 (maquetas), lo que fue acompañado por la entrega de colaciones saludables.



Figura 11. Remodelación de plaza Marta Brunet. Fuente: CEDEUS (2019).

“Mi barrio, mis derechos”

La devolución consistió en el desarrollo de un “Kit de devolución” con elementos pensados para dar a conocer los principales resultados a los niños y niñas de una forma lúdica, y contribuir a su formación y entretenimiento en el contexto de confinamiento debido a la pandemia del COVID-19,³ y frente a la imposibilidad de realizar una devolución presencial en los establecimientos. Para ello, a partir de los resultados del ciclo de talleres, se entregó un diploma de participación y cuadernillo con diferentes actividades bajo las temáticas de derechos de infancia, espacios cotidianos de niños y niñas y el contexto de la pandemia de COVID-19. Además del cuadernillo, se entregaron materiales para la expresión plástica y visual de los y las estudiantes, como lápices de colores, plastilinas y otros. El kit fue entregado a los establecimientos educacionales, los que se encargaron de distribuirlo a niños y niñas.

¹⁴ Debido a la pandemia de COVID-19, durante gran parte del año 2020 los establecimientos educacionales en Chile realizaron clases no presenciales y de manera remota.

4.1.7 Impacto de diagnósticos barriales con perspectiva de infancia

En el ciclo de talleres “Mi barrio ideal” participaron estudiantes de séptimo básico del Colegio Quitalmahue, de la villa Marta Brunet. Como se mencionó anteriormente, se utilizaron variadas metodologías participativas, como dibujo libre, recorrido fotográfico, cartografías participativas y construcción de maquetas. Estas instancias permitieron que los niños y niñas reflexionaran sobre su entorno, identificaran espacios significativos del barrio, lugares problemáticos, e hicieran propuestas sobre aspectos que querían mejorar.

En relación con la plaza Marta Brunet, los niños y las niñas deseaban una plaza con áreas verdes, mejor iluminación, limpia y segura. Estos resultados de los talleres fueron considerados para el rediseño de la plaza por el equipo de SERVIU (Figura 11). Es así como, gracias a las instancias de participación e involucramiento de los niños y niñas, se logró recoger y valorar sus opiniones y necesidades, demostrando su capacidad para diseñar los espacios que habitan.

4.1.8 Recomendaciones para la aplicación de metodologías de participación

Recomendaciones generales

ETAPA	RECOMENDACIONES GENERALES
	<p>Procurar que las indicaciones sean sencillas y entendibles por la diversidad de participantes que integren los grupos de trabajo; y, si fuera posible, contar con apoyo visual y/o escrito de dichas indicaciones para que los y las participantes puedan revisarlas cuando lo necesiten. Además, siempre se debe contemplar un momento para resolver dudas o volver a explicar las actividades y sus pasos.</p>
	<p>Se debe tener en cuenta qué espacio se utilizará para cada actividad y de qué implementos se dispone (sillas, mesas, proyectores, pizarra, etc.). Para aprovechar el tiempo, es mejor ordenar previamente los espacios de acuerdo con el procedimiento y así hacer más fácil su desarrollo. Si se da el caso de que las actividades y talleres deban realizarse en lugares diferentes cada vez, será necesario reconocerlos primero, para saber en qué condiciones se encuentran y poder adecuarlos y/o equiparlos para los momentos de trabajo.</p>
	<p>Al trabajar con niños y niñas, se debe intentar que se sientan cómodos y en confianza para expresarse libremente, por lo que abrir el diálogo es crucial. Además, es necesario ir reforzando positivamente las ideas y aportes, de manera que los participantes los intercambien. Resultaría provechoso hacer un punteo de las apreciaciones u opiniones que vayan surgiendo en las actividades (en pizarra o cartulina grande, por ejemplo), de modo que sean visibles para participantes y quienes moderen.</p>
	<p>Recordar revisar e informar la programación de las actividades, las distintas etapas, y especificar si existen tareas o requerimientos para los y las participantes.</p>

Tabla 19. Recomendaciones generales para la aplicación de metodologías participativas

Recomendaciones específicas

TALLER	<h3>Taller Introductorio</h3>
RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS	<p>A pesar de que el dibujo es una forma de expresión con la que los niños y niñas se encuentran muy familiarizados, es importante motivarles a dibujar sin juzgar sus dibujos, y enseñarles a valorar las diferencias como una forma de expresión de la diversidad de los y las estudiantes en cuanto a habilidades gráficas. Complementariamente, se puede instar a los niños y niñas a escribir en el dibujo, para clarificar lo que se quiere expresar.</p> <p>Si es necesario, el monitor o monitora puede hacerse cargo de esta tarea.</p>
TALLER	<h3>Taller de Cartografía participativa</h3>
RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS	<p>Los y las monitores deben intentar que, al momento en que los niños y niñas intervengan el plano, lo hagan con confianza, y ojalá de la forma más legible posible. Es importante elegir cuidadosamente los stickers relacionados con los diferentes criterios de valoración. Si bien estos ayudan en la tarea de sistematizar los datos recogidos, pueden dejar fuera nociones o percepciones más profundas y complejas. Si se considera necesario, es posible planificar otra actividad o taller para tratar dichas nociones o percepciones y entrar en detalle. Al identificar lugares más utilizados cotidianamente o poco valorados, se pueden encontrar puntos clave que se repitan, por lo que es fundamental dejar registro de las razones de tales elecciones por parte de</p> <p>los y las participantes, lo que apoya la posterior sistematización y análisis.</p> <p>En cuanto a los materiales, el plano base debe identificar e integrar la mayor cantidad de hitos presentes en el barrio, presentados de manera didáctica (ej., incluyendo dibujos, colores y fotografías), para fomentar su comprensión y la orientación de los niños y niñas en él. Dependiendo de la edad, puede que los y las estudiantes no tengan nociones espaciales suficientemente desarrolladas para comprender un plano geográfico, por lo que en estudiantes de menor edad (ej. 10 años o menos) se recomienda utilizar la alternativa de realizar mapas mentales sobre su barrio.</p>

Tabla 20. Recomendaciones específicas para la aplicación de metodologías participativas

TALLER

Taller de Recorrido fotográfico

Las postales entregan un soporte de referencia visual que facilita el dibujo y hace de este ejercicio uno atractivo para diferentes edades. Para que los dibujos recojan las necesidades de mejora, se recomienda hacer una selección de fotografías que registren los hitos significativos del barrio que se desean abordar, de manera que los niños y niñas puedan identificar dichos lugares y proponer mejoras a partir de su experiencia.

La posibilidad de registrar el discurso de los niños y niñas en la parte escrita de la postal es un excelente complemento para comprender las sugerencias que ellos y ellas hacen por medio del dibujo. Sin embargo, se debe establecer si lo escrito hará referencia al presente del lugar fotografiado, o a futuras propuestas para este, y comunicar claramente la instrucción a los niños y niñas, de acuerdo con la información que se desee levantar.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

TALLER

Taller de Elaboración de maquetas

Además de contar con los materiales y elementos necesarios para la actividad, se podrán complementar las modificaciones que se vayan haciendo con anotaciones y/o comentarios en la misma maqueta —usando papeles adhesivos como post-it, por ejemplo—, a fin de que los y las participantes incluyan de forma simplificada valoraciones, sentimientos, disgustos, razones, etc. Y luego, al momento de presentar cada maqueta, los y las participantes podrán profundizar en esos registros escritos.

Al igual que en el caso del dibujo, las habilidades plásticas y espaciales de los niños y niñas son diversas, por lo que se recomienda incluir formas de expresión en dos dimensiones (como el uso del dibujo, recorte, pequeños carteles, etc.), para facilitar el trabajo a estudiantes que tengan dificultades para modelar elementos en tres dimensiones.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

4.2 Diagnósticos barriales con perspectiva comunitaria en movilidad y caminabilidad



Esta sección está conformada por las actividades y talleres para la generación de diagnósticos participativos con perspectiva comunitaria, realizados por equipos de Laboratorios Urbanos en las iniciativas “Diagnóstico y Re-diseño Barrio San Eugenio” (Santiago Centro, Región Metropolitana) y en “Diagnóstico participativo y lineamientos para el Plan local de acción: Caminabilidad en San Pedro de la Costa I” (San Pedro de la Paz, Región del Biobío). En ambos casos se ejecutaron dos metodologías participativas de base, por lo que se ejemplifica a partir de la experiencia del barrio San Pedro de la Costa I.

4.2.1 Resumen

Con respecto a la intervención “Diagnóstico participativo y lineamientos para el Plan local de acción: Caminabilidad en San Pedro de la Costa I”, se contó con la colaboración de CEDEUS en la implementación del Plan de Acción Local¹⁵ del programa de Acción y

Cooperación Urbana Internacional (IUC), junto con vecinas y vecinos de San Pedro de la Costa Etapa I.

El trabajo proyectado contó con dos aristas: una relacionada con la vivienda y su confort térmico (en colaboración con la EGIS Municipal); y una línea de espacio público y movilidad, vinculada directamente a los objetivos del proyecto de Accesibilidades¹⁶ de CEDEUS. En esta línea se abordó —junto con la Asesoría Urbana del Municipio local— el enfoque de caminabilidad, a partir de la realización de los talleres participativos. El objetivo fue poder conocer las problemáticas y la experiencia de las vecinas y vecinos respecto al uso del espacio público y la movilidad por el barrio, para lo cual se convocó a la diversidad de sus residentes en términos etarios, de género, de ocupación, y con diversidad funcional. De esta forma, indagar en la percepción de quienes habitan, transitan y usan el territorio fue fundamental para establecer cualquier tipo de análisis e intervención en el barrio.

15 Uno de sus ejes de trabajo es “Mejorar las condiciones de movilidad a la escala de barrio, con foco en el acceso seguro a los servicios locales”, para lo que el municipio estaba proyectando una intervención urbana en algún espacio conflictivo del barrio.

16 El proyecto Accesibilidades estudia los patrones urbanos de crecimiento y la relación entre el uso de suelo y el transporte, analizando los desafíos y oportunidades para desarrollar una movilidad urbana sustentable.

4.2.2 Descripción

Todo el proceso de diagnósticos barriales se dio en el marco de técnicas y principios fundamentales de la participación ciudadana, que llevaron a mantener un diálogo constante con organizaciones sociales y con vecinos y vecinas de cada barrio. La recolección de información se hizo a través de distintas metodologías, asociadas a objetivos específicos y a cada instrumento. Tanto la información recogida como la participación activa de vecinas y vecinos forman parte esencial del proceso de diagnóstico, con el ob-

jetivo de que cada trabajo se encuentre legitimado, validado y sea de utilidad para la comunidad local. El uso de las técnicas que se describirán a continuación hizo posible establecer una relación horizontal con vecinas y vecinos. El trabajo grupal en el que se articularon diferentes actores permitió escuchar todas las voces participantes y profundizar en problemas particulares y colectivos, así como reflexionar en conjunto respecto a ciertos espacios y sus posibilidades y necesidades para futuras intervenciones.

	Objetivo general	Objetivos específicos
<p>Taller 1: “Cartografías participativas”</p>	<p>Conocer y reflexionar sobre las experiencias de la caminata de las y los vecinos en el barrio San Pedro de la Costa etapa 1, e identificar lugares posibles de intervenir, definiendo ideas fuerza para mejorar o reforzar cualidades del espacio público que contribuyan a la práctica de la caminata por el barrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los motivos y rutas por los cuales se desplazan los vecinos y vecinas del barrio. • Identificar los modos de transporte utilizados para desplazarse por el barrio. • Profundizar en la experiencia y sensaciones de la caminata dentro del barrio. • Identificar lugares posibles de intervenir e iniciativas de intervención.
<p>Taller 2: “Caminatas comentadas”</p>	<p>Realizar un diagnóstico participativo de las experiencias de la caminata y el uso del espacio público por parte de los vecinos y vecinas en la población San Pedro de la Costa 1, con el fin de identificar problemáticas, potencialidades y posibles espacios de intervención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender los patrones generales de movilidad (motivos y rutas) peatonal en el barrio. • Explorar en la percepción de los y las residentes respecto del entorno donde se camina. • Identificar necesidades y elementos para el diseño de un plan de movilidad a escala de barrio con el foco en la caminabilidad. • Contar con insumos que permitan evaluar posibles intervenciones a partir de necesidades y deseos de residentes.

Tabla 21. Objetivos taller “Cartografía participativa” y “Caminatas comentadas”

Taller 1: Cartografías participativas

Taller 2: Caminatas comentadas

Taller 1: “Cartografías participativas” SAN PEDRO DE LA COSTA ETAPA 1
Convocatoria: Abierta a residentes mayores de 18 años.
Temáticas de la actividad: Percepción y valoración de espacios cotidianos; discursos, prácticas, dinámicas y significados; desplazamiento y circulación en el barrio.
Dimensiones abordadas: <ul style="list-style-type: none">• Conectividad.• Encuentro.• Seguridad (vial y ciudadana).• Inclusión.
Grupos de trabajo: 4

Taller 2: “Caminatas comentadas” SAN PEDRO DE LA COSTA ETAPA 1
Convocatoria: <ul style="list-style-type: none">• Representantes de organizaciones sociales.• Vecinos y vecinas.• Investigadores CEDEUS.
Temáticas de la actividad: Características que promueven/dificultan la caminabilidad en el barrio.
Dimensiones abordadas: <ul style="list-style-type: none">• Inclusión.• Encuentro.• Conectividad.• Seguridad vial.• Seguridad ciudadana.
Grupos de trabajo: 3

Tabla 22. Descripción Taller 1: Cartografías participativas

Tabla 23. Descripción Taller 2: Caminatas comentadas

El uso de las técnicas descritas hizo posible establecer un espacio de participación inédito para vecinas y vecinos, que pudieron abordar a partir de su propia experiencia, individual y colectiva, aspectos y elementos cuantitativos y cualitativos de la caminata en el barrio. En una primera etapa, el diálogo entre ve-

cinas y vecinos hizo posible la reflexión colectiva a partir de la cartografía, y luego evidenciando lo conversado en terreno, lo que permitió ratificar y profundizar en las reflexiones obtenidas, identificando no solo problemáticas, sino también sensaciones y percepciones.

4.2.3 Instrumentos generales

Taller 1: Cartografías participativas

CARTOGRAFÍAS PARTICIPATIVAS	PROCEDIMIENTO : Descripción	
	Acercamiento a la percepción de habitantes sobre su barrio y reflexión sobre cómo es posible mejorarlo a futuro, de acuerdo con dimensiones de interés. Estos antecedentes son la base para profundizar en el Taller 2.	
	PROCEDIMIENTO: Preparación	PROCEDIMIENTO: Inicio
	<p>Reconocimiento de asistentes para ver cómo conformar grupos. De tratarse de un grupo muy diverso, se pueden dividir mesas por género y edad. También se puede generar una instancia de trabajo con un grupo de niños y niñas y adolescentes.</p> <p>Al estar conformados los grupos, cada monitor o monitora deberá presentarse y explicar los detalles sobre las cartas de consentimiento informado, para que las y los participantes expresen voluntariamente su intención de participar en la iniciativa. Luego, se debe informar a los y las participantes que, con fines de sistematizar y llevar registro, se grabarán las sesiones y se tomarán fotografías.</p> <p>Se recuerda a los y las participantes de la disponibilidad de una colación durante toda la jornada.</p> <p>Duración estimada: 15 minutos (y otros 30 minutos previos para la preparación del espacio).</p>	<p>Se solicita hacer un reconocimiento del mapa, marcando con lápiz algunos hitos y referencias (como elementos identificados: accesos peatonales, comercio) y elementos faltantes que se consideran relevantes (construcción de nuevas casas, comisarías, etc.).</p> <p>Luego, a cada participante se le entrega un lápiz de color diferente, especificando esto en la parte lateral del mapa (sección de “Identificar” recorridos por nombre y color). Cada participante debe intervenir el mapa con su color. Se puede empezar por identificar su vivienda, por ejemplo.</p> <p>Marcar lugares más recorridos; si los y las participantes coinciden en ellos, se puede encerrar el lugar con los colores de cada persona. Junto a cada ruta, poner motivos que llevan a ir al lugar, y qué tan seguido se lo hace.</p> <p>Duración estimada: 15 minutos</p>

Tabla 24. Procedimiento Taller 1: Cartografías participativas

PROCEDIMIENTO: Desarrollo

De todos los lugares identificados, se puede solicitar a cada persona elegir el o los lugares más visitados, más importantes (uso, valor) y/o algún lugar problemático (en cuanto a acceso, por ejemplo).

Cada ruta se identifica con un número (se sugiere en color negro) y luego se hace el trazado con el color específico. Al costado del mapa (en una sección de “Caracterizar” recorridos), se identifica el número de la ruta, se hace una línea, y sobre esta se colocan iconos de simbología de horario o clima, por ejemplo (planillas de iconos de simbología expuestas en Figura 12).

Junto al número de cada ruta marcada se puede identificar, mediante iconos, modos de transporte utilizados, condiciones especiales o emociones y sus razones. Se marcan en el mapa todas las zonas específicas.

Terminada la parte de identificación, se puede conversar de lugares que no se marcaron tanto en el mapa y las razones para ello. Identificar con letras algunas

zonas conflictivas y/o zonas con potencial mediante achurados en el mapa (colores y letras específicas a un costado del mapa, debajo de las rutas). Por cada uno se pueden poner signos que representen emociones, con iconos correspondientes.

Priorizar colectivamente tres lugares (identificarlos con siglas o símbolos, por ejemplo) respecto de los cuales se crea que, al mejorarlos, potenciarán significativamente ciertas dimensiones (como la caminata o la vida de barrio). Junto a esos lugares, escribir las razones de la elección.

Se puede continuar con preguntas guía: “¿Qué acciones les gustaría desarrollar en esos lugares?” o “¿Qué elementos de diseño e infraestructura consideran que debería tener cada lugar para mejorar su condición actual?”.

Duración estimada: 1 hora y 15 minutos (más otros 15-20 minutos de plenaria).

PROCEDIMIENTO: Cierre

- Al terminar de construir las maquetas, se pide a cada grupo comentar con el resto de las y los participantes las modificaciones realizadas.
- Las preguntas que ayudarán a guiar la socialización de la maqueta son: “¿Qué elementos/cosas modificaron?”, “¿Por qué motivo/razón pusieron esos materiales?”, y/o “¿Por qué piensan que con esos cambios ese espacio sería un lugar mejor u ideal?”.

Duración estimada: 15 minutos.

ETAPAS	MATERIALES	RECURSOS
1 Preparación del espacio	Sillas, mesas, colación.	Espacio físico disponible con baño, calefacción, iluminación.
2 Bienvenida y presentación de la actividad	Alargador, proyector, telón o muro apto, mesa de apoyo.	Presentación Power Point.
3 Cartografía	Mapa impreso, iconos, lápices, grabadora, pegamento.	Elaboración de cartografía y de planillas con iconos. Se debe contar con dos facilitadores por grupo de trabajo (guiar palabras, controlar tiempos, tomar apuntes, guiar actividad).
4 Plenaria	Sillas.	Acomodar espacio, disponer productos de trabajo visibles para todos los y las asistentes.
5 Cierre	Escoba, pala, basurero disponibles.	Ordenar y limpiar espacio.

Tabla 25. Especificaciones Taller 1: Cartografías participativas

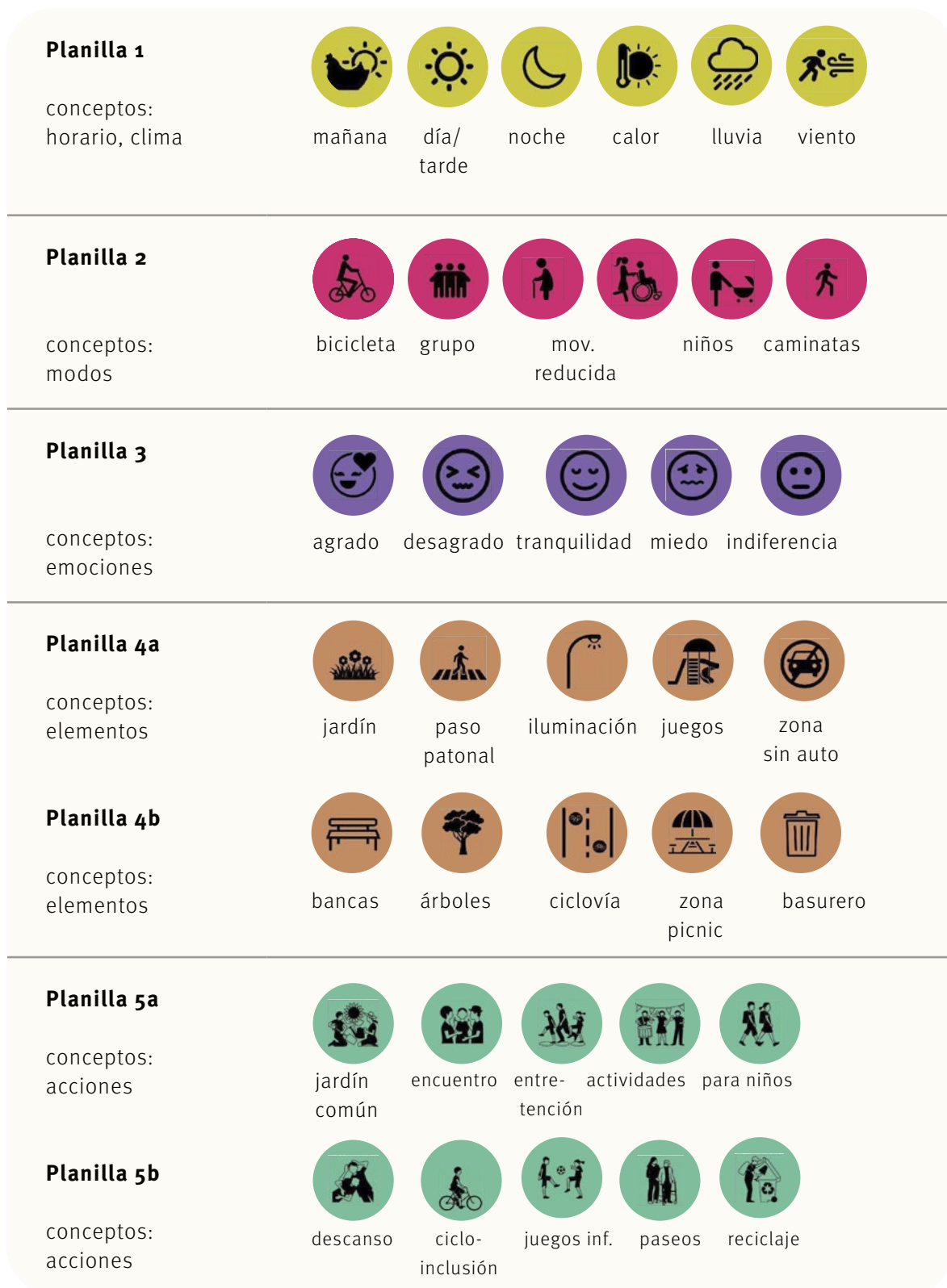


Figura 12. Ejemplo de planilla con iconos utilizados en Taller de Cartografías participativas

Taller 2: Caminatas comentadas

CAMINATAS COMENTADAS	PROCEDIMIENTO : Descripción	
	Evaluación en detalle de rutas reconocidas en el Taller 1, mediante la utilización de APP Stride y métodos de registro análogos. Se evalúan los problemas, dificultades y sentires que el espacio público les proporciona para cada tramo. Permiten profundizar en temas surgidos en la cartografía y sistematizar detalladamente.	
	PROCEDIMIENTO: Preparación	PROCEDIMIENTO: Inicio
	<ul style="list-style-type: none"> • Se convoca a representaciones de organizaciones sociales, vecinos y vecinas, además de investigadores y representantes municipales, para la realización de recorridos por cada barrio. • Con grupos ya armados (de acuerdo con el número total de participantes), se asigna un recorrido a cada uno y un monitor o monitora que guía. • Se establecen las dimensiones que serán evaluadas. • Breve presentación que incentiva a realizar esta auditoría. <p>Duración estimada: 15 minutos (y otros 30 minutos previos para la preparación del espacio).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar el recorrido, monitores y monitoras se reúnen para coordinar el desarrollo de la actividad. Cada monitor y monitora explicará la dimensión que trabajará. • Se presentan las preguntas que se harán en el recorrido y los elementos que serán evaluados por dimensión al terminar la cuadra. • Se entregan mapas impresos con cada recorrido, mostrando calles y cruces. • Cada mapa debe indicar el tiempo estimado de la caminata. <p>Duración estimada: 15 minutos.</p>

Tabla 26. Procedimiento Taller 2: Caminatas comentadas.

PROCEDIMIENTO: Desarrollo

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se explica cómo funciona la aplicación: 1) Esta considera una pregunta universal transversal a todo el recorrido (por ejemplo, Lindo, Seguro y Fácil de recorrer). 2) La respuesta se realiza en una escala evaluativa según los colores del semáforo (verde = excelente, amarillo = más o menos, rojo = malo). 3) Dicha pregunta se realiza consecutivamente cada 30 metros. • Luego, a través de APP Stride, se marcan puntos y realizan evaluaciones de elementos identificados por vecinos y vecinas. | <ul style="list-style-type: none"> • Al mismo tiempo, monitores y monitores toman nota de los comentarios y reflexiones surgidas de cada punto/hito señalado. • Posteriormente, en cada una cuadra se hace una pregunta que evalúe de manera general la dimensión de cada recorrido, profundizando en los puntos críticos y en la experiencia de los y las participantes. <p>Duración estimada: 1 hora (más otros 15-20 minutos de plenaria).</p> |
|--|--|

PROCEDIMIENTO: Cierre

Terminados los recorridos, se conversa en cada grupo sobre el desarrollo de la actividad, en términos de conocer las opiniones y comentarios de cada participante.

Duración estimada: 15 minutos.

ETAPAS	MATERIALES	RECURSOS
1 Preparación del espacio	Sillas, mesas, colación.	Espacio físico disponible con baño, calefacción, iluminación.
2 Bienvenida y presentación de la actividad	Alargador, proyector, telón o muro apto, mesa de apoyo.	Presentación Power Point.
3 Recorrido	Mapas impresos con recorridos grupales, cámara fotográfica, libreta de notas de campo, celular con App Stride. ¹¹	Verificar buen clima y 2 facilitadoras/es por grupo (guiar actividad, ordenar palabras, tomar nota y grabar)
4 Plenaria	Sillas.	Acomodar espacio, disponer productos de trabajo visibles para todos los y las asistentes.
5 Cierre	Escoba, pala, basurero disponibles.	Ordenar y limpiar espacio.

Tabla 27. Especificaciones Taller 2: Caminatas comentadas.

¹¹ STRIDE (Shared Travel Reality of Individual Deficient Environments – Realidad compartida de traslados en entornos individuales deficientes), herramienta digital gratuita que permite evaluar la caminabilidad en terreno valorando criterios de seguridad, diseño e infraestructura. Disponible en <http://strideapp.cedeus.cl/>

4.2.4 Ejemplos talleres

Taller de Cartografías participativas

DIMENSIONES	Inclusión	Encuentro	Seguridad	Conectividad
PREGUNTAS GUÍA (AL TÉRMINO DE UNA CUADRA)	Esta cuadra, ¿permite el acceso y desplazamiento de toda la diversidad de personas: hombres y mujeres, niños y adultos, personas con discapacidad, etc.?	Esta cuadra, ¿permite que los vecinos y vecinas se reúnan, conversen y/o realicen actividades de manera cómoda y agradable?	¿Te sientes seguro(a) al caminar por esta cuadra?	Esta cuadra, ¿permite el desplazamiento cómodo y seguro para usuarios(as) de diferentes medios de transporte? (peatones, ciclistas, transporte público y automovilistas).

Tabla 28. Ejemplo de preguntas por dimensión en “Diagnóstico participativo y lineamientos para el Plan local de acción: Caminabilidad en San Pedro de la Costa I”.

Taller de Cartografías participativas



Figura 13. Aplicación de Cartografía participativa, barrio San Pedro de la Costa 1 Fuente: CEDEUS (2019).



Figura 14. Aplicación por grupos y resultados de taller de Cartografía participativa, barrio San Pedro de la Costa 1. Fuente: CEDEUS (2019).

Taller de Caminatas comentadas



Figura 15. Aplicación Taller Caminatas comentadas, barrio San Pedro de la Costa 1. Fuente: CEDEUS (2019).

4.2.5 Sistematización y análisis de resultados

La sistematización de los talleres para el diagnóstico de la caminabilidad en ambos barrios consideró los resultados tanto de las cartografías participativas como de las caminatas comentadas. A partir de ello, se buscó analizar de manera integrada las percepciones, problemáticas y áreas posibles de intervenir, así como su incorporación en los planes en que se enmarcó cada programa.

En el caso de las cartografías participativa, se contó con apoyo de mapas a escala del barrio, a partir de los cuales se identificaron los principales hitos y lugares de destino en el barrio, junto al origen y destino de las rutas más transitadas por la comunidad con la caminata como modo de transporte. Para ello se utilizaron lápices con colores diferenciados para cada participante del taller, y una serie de iconos para identificar los modos de transporte, hitos del barrio y sensaciones durante el desplazamiento (miedo, disgusto, agrado, tranquilidad), así como lugares críticos para la circulación en el sector. Las rutas resultantes fueron traspasadas (vaciado de in-

formación) al programa ArcGIS, mientras que los elementos que caracterizan la movilidad y las diferentes percepciones identificadas fueron traspasadas a planillas Excel. En el caso de los principales motivos de desplazamiento y los lugares más visitados, por ejemplo, se elaboraron nubes de palabras (Figura 18) que permiten visibilizar de manera gráfica los más mencionados por las personas que realizaron el taller. De la misma manera, las zonas conflictivas identificadas fueron digitalizadas y analizadas en una sola cartografía, que permitió identificar zonas con mayor cantidad de conflictos. Una vez vaciados todos los elementos trabajados, se realizaron análisis transversales que permitieron cuantificar, caracterizar y cruzar los datos obtenidos de las rutas, las percepciones y las problemáticas, lográndose una visión dialógica e integral que complementa datos espaciales con la percepción de quienes utilizan el espacio público (Figura 17).

10 **Nube de Palabras:** Para sistematizar los principales destinos y motivos de desplazamiento que identificaron las y los participantes del taller, se hizo un vaciado y se utilizó una plataforma online creadora de nube de palabras (www.nubedepalabras.es) que permite visualizar de manera muy sencilla los resultados.



Figura 16. Ejemplos de sistematización: Nube de palabras.

Para la selección de los recorridos que se realizaron en los talleres de caminatas comentadas, se hizo un análisis de las rutas a través de la herramienta Line Density del programa ArcGis¹¹, logrando definir las más utilizadas por los participantes (Figura 17).

Las **camínatas comentadas** permitieron ir complementando y profundizando en las problemáticas identificadas en las principales rutas identificadas

¹¹ La herramienta Densidad de líneas calcula la densidad de las entidades lineales en la vecindad de cada celda ráster de salida. La densidad se calcula en unidades de longitud por unidad de área.

en el mapa de densidad peatonal, donde a través de la utilización de la plataforma App Stride se realizó una evaluación detallada de las rutas y se logró registrar mediante fotografías el estado de las calles y sus principales problemáticas (presentadas en Figura 18).

La sistematización de las actividades realizadas es fundamental para la realización de los análisis posteriores y para comunicar de manera sencilla sus resultados, tanto a la comunidad como a las contrapartes con las que se trabaja. Esto se realizó mediante la presentación en Power Point, sintetizando



Simbología:

Elementos generales:

- ▭ San Pedro de la Costa I
- ▭ Áreas Verdes
- ▭ Sitios Eriazos

- Destinos y lugares relevantes
- Escala densidad peatonal:

- Percepciones:
- Miedo
 - Tranquilidad
 - Desagrado
 - Agrado

- Problemáticas
- ▲ Basurales
 - ▲ Perros callejeros
 - ▲ Déficit infraestructura
- Áreas inseguridad:
- ▭ Inseguridad generalizada
 - Pasos peligrosos
 - Riesgo de delito

Figura 17. Ejemplos de sistematización: Representaciones cartográficas:



Figura 18. Registro fotográfico de las principales problemáticas. Taller de Caminatas comentadas, Barrio San Pedro de la Costa 1. Fuente: CEDEUS (2019).

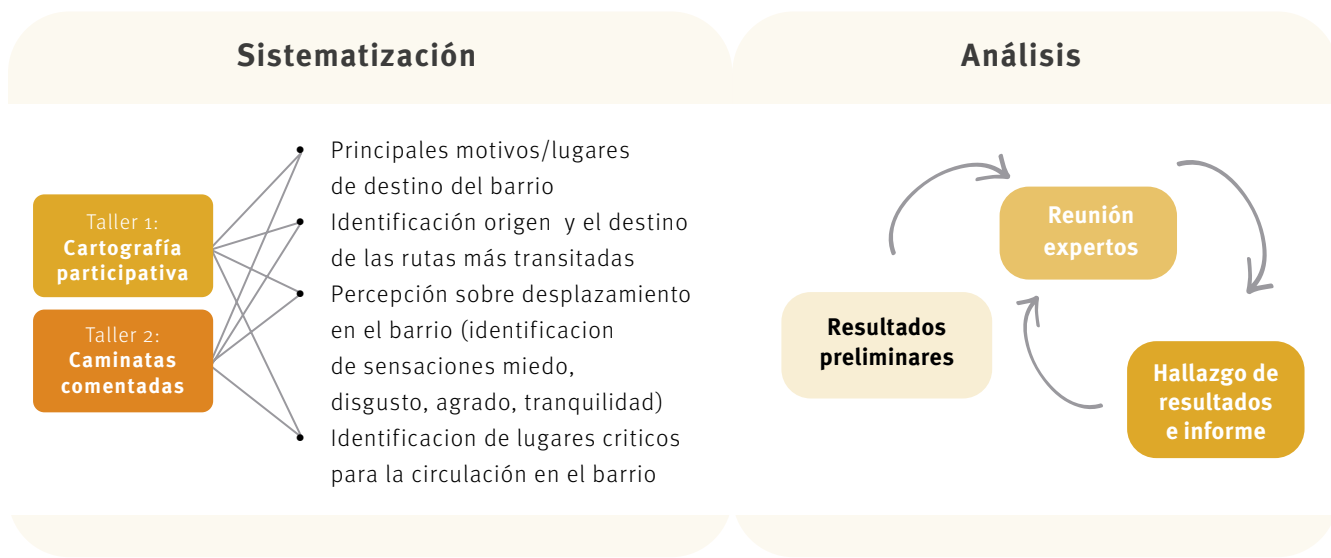


Figura 19. Etapas de sistematización y análisis de “Diagnóstico participativo y lineamientos para el Plan local de acción: Caminabilidad en San Pedro de la Costa I”.

cada cartografía y los análisis llevados a cabo, para luego abrir la discusión sobre los resultados obtenidos con quienes participaron de las actividades participativas. Además, se hizo entrega de un informe detallado con la contextualización del trabajo realizado, las metodologías utilizadas y los principales resultados, y se realizaron infografías que sintetizan los resultados a los que se llegó (Anexo 4). Las etapas de sistematización y análisis se exponen en la Figura 21.

4.2.6 Devolución a la comunidad

“Barrio San Eugenio”

Se realizó una reunión de cierre con la comunidad, en la cual se dieron a conocer los resultados del informe de diagnóstico barrial mediante una presenta-

ción de Power Point, además entregar una infografía con los principales resultados y hallazgos y un mapa conceptual de síntesis. La instancia fue de convocatoria abierta, durante una once comunitaria.

“Taller de caminatas comentadas”

Se coordinó, tanto con la comunidad como con el Municipio, la presentación de los principales resultados de las experiencias de la caminata y el uso del espacio público en el barrio, mediante reuniones apoyadas por presentaciones en Power Point que resumen el proceso desarrollado, así como sus resultados. Junto con ello, se hizo entrega a la comunidad del informe final de la investigación, así como de las infografías que resumen los principales hallazgos y recomendaciones en el área.

4.2.7 Recomendaciones para la aplicación de metodologías para la participación

Recomendaciones generales



ETAPA	DESCRIPCIÓN
 <p>Preproducción de talleres</p>	<p>Como se ha mencionado anteriormente, el vínculo con la comunidad y sus organizaciones es fundamental, y se debe tener en cuenta que las comunidades poseen orgánicas y formas de desenvolverse previas, por lo que reconocerlas y respetarlas es clave para elaborar estrategias de trabajo que se ajusten a los medios y formas con que la comunidad esté familiarizada y se sienta cómoda.</p> <p>Realizar un mapa de actores aportará para visualizar las distintas organizaciones del territorio, así como los actores clave de la comunidad. Establecer vínculos de trabajo colaborativos con ellos y ellas ayudará a establecer estrategias pertinentes y al involucramiento de la comunidad en el proceso de trabajo que se quiere emprender. Así, se va generando un diálogo horizontal, en el que los liderazgos locales participan activamente en el diseño de estrategias de trabajo basadas en la experiencia en el territorio y sus problemáticas.</p>

Tabla 29. Recomendaciones generales para la aplicación de metodologías participativas.

ETAPA	DESCRIPCIÓN
<p>Prueba metodológica y preparación de recursos necesarios</p>	<p>La prueba metodológica consiste en realizar un piloto de la actividad con todas sus partes/etapas. Esto permite evaluar y verificar que los objetivos sean comprensibles y que los materiales y los tiempos propuestos funcionen adecuadamente para los fines de la actividad y para quienes participen. Lo anterior es fundamental para saber si hay que hacer modificaciones o adaptaciones a la propuesta.</p> <p>Por ejemplo, para realizar un mapeo colectivo, es necesario empezar con la cartografía base. Se debe elaborar el plano o la imagen que se utilizará, resguardando que sea legible y de un tamaño adecuado para trabajar con los materiales dispuestos. Es importante que sea un plano limpio y con pocos colores, para que no se confunda la información que aparezca en el desarrollo del taller. Para que los y las participantes tengan una primera aproximación al plano, se recomienda, como primer paso, reconocer calles y algunos hitos, y que los y las participantes indiquen los nombres de dichos lugares, a modo de romper el hielo y el miedo a intervenir en el proceso. Recordar siempre la importancia de resguardar el orden y la legibilidad de cada una de las intervenciones.</p>
<p>Convocatoria</p>	<p>La convocatoria es fundamental para asegurar el éxito en las actividades, pero hay que dedicar tiempo y redes para que funcione. Convocar junto con la comunidad es imprescindible para que la gente confíe y se anime a participar. En ocasiones, es necesario entregar afiches o volantes para llegar a más gente, si es que se busca contar con grupos más numerosos y diversos.</p> <p>Además, es fundamental definir si los objetivos de investigación requieren o no de un trabajo con grupos de interés, que pueden componerse según género, edad, ocupación, entre otros criterios pertinentes; así se definirá a quiénes convocar. Siempre se debe informar a quienes asistan los objetivos de la actividad y su duración estimada.</p>

ETAPA	DESCRIPCIÓN
 <p>Capacidad de convocatoria y recursos disponibles.</p>	<p>La prueba metodológica ayudará a considerar la capacidad de convocatoria según los recursos físicos, materiales y de disponibilidad de facilitadores, para no saturar la actividad.</p> <p>Para la realización de actividades grupales de discusión, como grupos focales o cartografías participativas, se recomienda no superar los 10 integrantes por mesa. Y se sugiere al menos dos facilitadores por mesa, uno que vaya guiando actividad y otro que se ocupe de controlar el tiempo de las intervenciones y de tomar notas.</p>
 <p>Aplicación de metodología participativa</p>	<p>Se debe tener en cuenta que, por lo general, las técnicas influyen en las relaciones internas de los actores involucrados. Se presentan discrepancias, pero también surgen acuerdos sobre las diferentes apreciaciones del territorio; esto puede fortalecer las redes entre los propios asistentes y abre la posibilidad de entender y considerar la experiencia como parte de un conocimiento válido y útil para la comunidad misma. En el caso de estos diagnósticos, se estimuló la toma de decisiones, y las problemáticas relacionadas con la ciudad y la calidad de vida se manifestaron con mayor énfasis.</p>
 <p>Espacios para realizar talleres y actividades</p>	<p>No hay que olvidar que contar con un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad es clave para garantizar un proceso de trabajo agradable, cómodo y seguro para los y las asistentes. Identificar el espacio para el desarrollo del taller será prioritario para garantizar el éxito de los objetivos de trabajo planteados. Ese lugar debe ser accesible, de preferencia emplazado en las cercanías del barrio, para que el trayecto no sea un impedimento o una dificultad. Debe ser cómodo, con espacios amplios que alberguen adecuadamente al público convocado. Al mismo tiempo, debe contar con servicios sanitarios y el mobiliario necesario. Se deben realizar todos los esfuerzos para que la experiencia de trabajo sea agradable para todas las personas asistentes, pues una experiencia positiva da lugar al involucramiento de la comunidad.</p> <p>Además, existe la posibilidad de que menores de edad estén presentes en las actividades, por lo que siempre es necesario desarrollar herramientas y metodologías que les permitan desenvolverse durante el desarrollo de estas instancias.</p>

Recomendaciones específicas

TALLER	<p>Taller de Cartografía participativa</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Como herramienta metodológica, la Cartografía participativa es una manera culturalmente distinta de entender el paisaje urbano; aporta información que se excluye habitualmente de los documentos “oficiales”, ya que evidencia alternativas a las imágenes y relatos entregados e impuestos por visiones más técnicas. De esta forma, puede convertirse en un medio de autoafirmación de las propias comunidades, porque permite que ellas se representen espacialmente y se definan a sí mismas. Complementar con dimensiones cualitativas específicas e interdisciplinarias puede aportar a los debates que surjan en cada instancia y comprenderlos según sus particularidades.</p> <p>El objetivo de empezar identificando lugares, hitos y referencias es que las y los participantes pierdan el miedo a rayar el mapa. Probablemente, primero tendrán que ser las y los facilitadores quienes tengan que ir interviniendo; es importante que se haga con confianza, con letras grandes y legibles para que haya una familiarización con la herramienta, dando paso a que los y las participantes intervengan el mapa.</p> <p>Con respecto a la elaboración de iconos, los cuales acompañan el trazado de rutas y la identificación de lugares, es esencial que sean entendibles y que grafiquen adecuadamente los elementos que se decida incluir, ya sean iconos referidos a emociones, usos, modos de transporte, actividades, etc. Cada icono debe indicar qué significa, y también se puede incluir una lista simple con descripciones específicas de cada uno, si se requiere.</p>

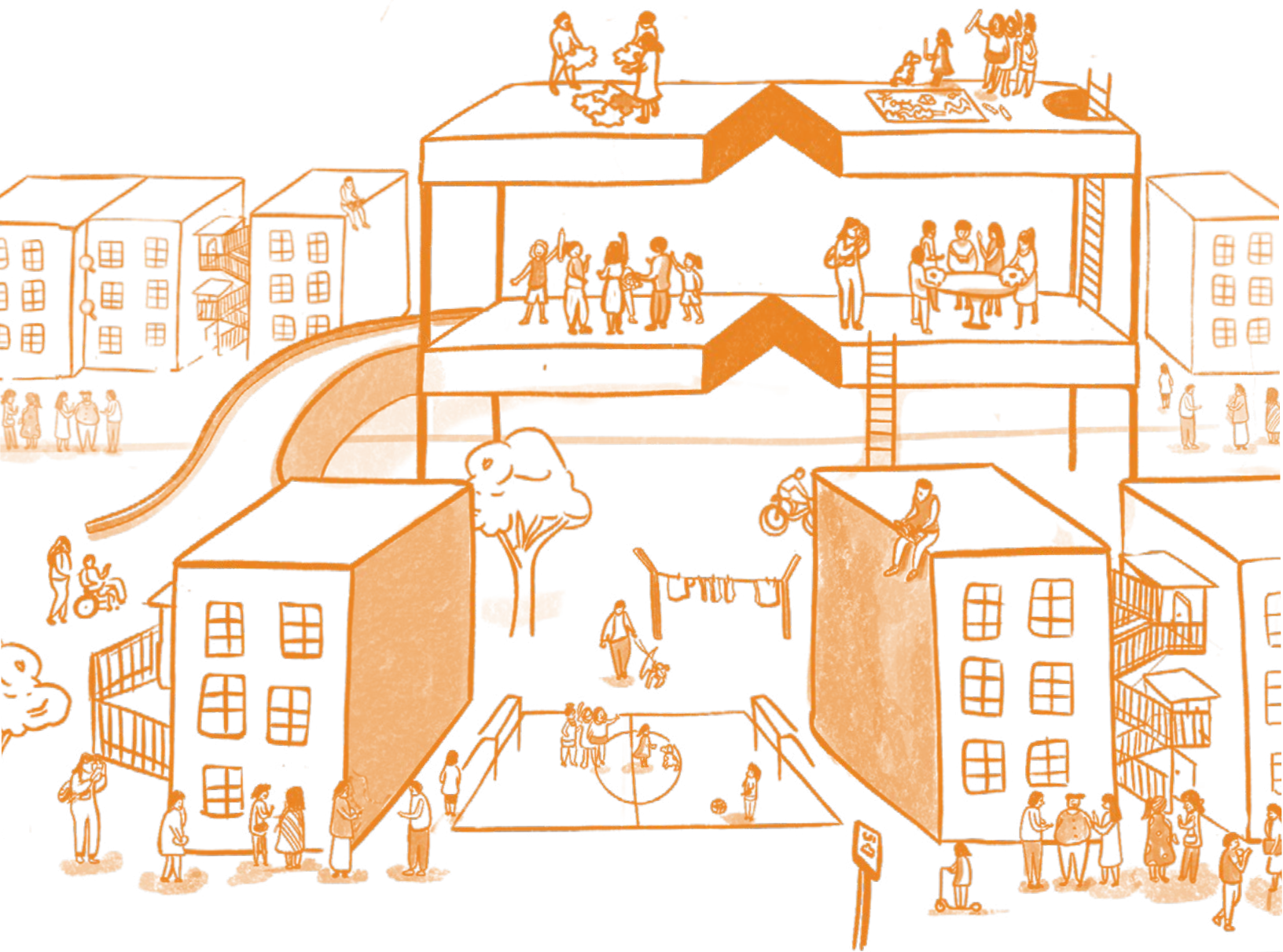
Tabla 30. Recomendaciones específicas para la aplicación de metodologías participativas.

Taller de Caminata comentada

Reconocer los principales hitos y destinos barriales permitió trabajar sobre las principales rutas para la caminata en el barrio. Con la experiencia, es posible demostrar que gran parte de estos lugares se encuentran fuera del polígono de estudio (como sucedió en San Pedro de la Costa Etapa 1). Es importante comprender que los límites territoriales estipulados a partir del uso cotidiano de la comunidad no siempre coinciden con los estipulados por la conformación de etapas de construcción. Esto se va descubriendo a lo largo de cada proceso.

5

Lecciones para la investigación participativa



Hoy, quizás más que en ningún otro momento, nos enfrentamos a una transformación en la forma de ejercer la ciudadanía, tanto en Chile como en el resto del mundo. En nuestro país, desde el estallido social de octubre de 2019, las ciudades han sido el escenario de manifestaciones de millones de personas que, por medio de diversas expresiones, han llevado a la calle y a otros espacios públicos la discusión sobre la desigualdad y, con ella, sobre diversos aspectos relativos al control y gestión de la ciudad.

Las ciudades son un fenómeno complejo, que expresa las estructuras sociales y económicas imperantes en ellas y, también, nuestra relación con el medioambiente. El derecho a la ciudad, la salud pública, el cambio climático, la resiliencia urbana, los conflictos socioambientales y las injusticias urbanas, entre otros problemas urbanos, nos desafían como sociedad y requieren repensar el tipo de ciudades que queremos para esta generación y las futuras. Lo anterior implica reconocer que necesitamos puentes que puedan acercar y cerrar las brechas entre diferentes actores sociales, de manera de coconstruir nuevos diagnósticos y soluciones.

Adoptar un enfoque de investigación participativo respecto de la toma de decisiones y acciones de

transformación tiene múltiples beneficios: permite convocar nuevas visiones; generar un diálogo de saberes y mejores soluciones desde la diversidad de las comunidades; trabajar articuladamente con las autoridades para desarrollar políticas públicas urbanas de forma más rápida y eficiente; y transformar la manera tradicional de hacer investigación desde la academia, apuntando hacia la transdisciplina y la puesta en servicio de sus recursos para contribuir de manera directa a la sociedad. A la vez, proporciona espacios de participación implicada e instancias de organización local, fortaleciendo las capacidades territoriales y articulando un tejido de actores diversos en función de objetivos comunes, y con ello profundizando las confianzas entre actores en la construcción de alterde la ciudadanía promueve su desarrollo y empoderamiento, para que sean los ciudadanos y ciudadanas quienes puedan llevar a cabo las acciones requeridas y realizar cambios en sus comunidades, además de contribuir a la cohesión social. La articulación directa, objetivos comunes y la redistribución del poder entre autoridades y la ciudadanía contribuyen al desarrollo de relaciones de confianza entre las instituciones públicas y los distintos grupos sociales. Además, la coconstrucción de conocimiento junto a las comunidades a través de la transdisciplina cuestiona paradigmas y permite la apertura de nuevos temas para la investigación urbana.

En el ciclo de talleres “Mi barrio ideal”, en la villa Marta Brunet, el proceso de participación no solo fue un aporte al aprendizaje de los y las estudiantes, sino que también supuso la incorporación de nuevas directrices de diseño para la plaza Marta Brunet, y mejoró las relaciones de confianza entre el establecimiento educacional y los vecinos y vecinas, quienes en conjunto se han apropiado hoy del espacio público, utilizándolo para actividades comunitarias y escolares. Sumado a lo anterior, la continuidad del trabajo con niños y niñas en las villas Volcán III y Parinacota en “Mi barrio, mis derechos” ha promovido la adopción del enfoque de infancia en los procesos de participación ciudadana del Programa de Regeneración Urbana del MINVU. Por su parte, los talleres enmarcados en el “Diagnóstico participativo y lineamientos para el Plan local de acción: Caminabilidad en San Pedro de la Costa I”, en San Pedro de la Costa, permitió no solo diagnosticar la caminabilidad del barrio desde la experiencia de vecinos y vecinas, sino también fomentar la participación y el reconocimiento mutuo de los y

las habitantes del territorio. Dando continuidad a lo anterior, el taller “Caminata comentada” significó conocer en profundidad las características que promueven o dificultan la caminata por las principales vías del barrio, generando con ello bases para un diseño urbano integral.

A partir de la experiencia impulsada desde CEDEUS, se considera que este Centro ha sido el mayor beneficiado de este proceso. Niños, niñas, adolescentes, profesores y profesoras, adultos mayores, dirigentes y dirigentes sociales, nos han permitido reflexionar sobre nuestros propios saberes y nos han impresionado con su conocimiento, mirada crítica y generosidad, al dedicar valioso tiempo y esfuerzo a las actividades. Además, nos han abierto la oportunidad de participar en sus espacios comunitarios, coconstruyendo para mejorar sus entornos y su calidad de vida.



Finalmente, se considera relevante poner en discusión la participación ciudadana y su incidencia en políticas y programas públicos, tanto en temas urbanos como en la diversidad de ámbitos de las políticas públicas. Se entiende que, si bien la Ley 20500 significa un avance en el reconocimiento de la ciudadanía como un actor clave en la formulación de las políticas públicas, todavía predomina una participación enfocada en la entrega de información a través de consultas que, en muchos casos, han derivado en la instrumentalización de las comunidades, y donde los alcances de las iniciativas o proyectos continúan siendo definidos a nivel político-técnico. Esto ha provocado que muchas veces la participación ciudadana acabe siendo un proceso “por cumplir”. En este sentido, es importante que casos como los que se muestran en este documento no solo tengan valor como experiencias aisladas que dependen de la voluntad de las partes que participan, sino que formen parte de una política de participación vinculante y con incidencia real.

Se espera que este manual sea un aporte a la difusión del enfoque participativo en la investigación entre otras comunidades y actores de la sociedad civil, al igual que entre hacedores de políticas públicas urbanas y profesionales de la academia, y promueva la generación de nuevos conocimientos y relaciones para, en conjunto, construir ciudades más sustentables.



Bibliografía

- Beaud, S. (2018).** El uso de la entrevista en las ciencias sociales. En defensa de la “entrevista etnográfica”. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 175-218. <https://doi.org/10.22380/2539472X.388>
- Canales, M. (ed.) (2006).** Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. LOM Ediciones.
- Cefai, D. (2013).** ¿Qué es la etnografía? Debates contemporáneos. Arraigamientos, operaciones y experiencias del trabajo de campo. *Persona y Sociedad*, 27(1), 101-119. <https://doi.org/10.11565/pys.v27i1.34>
- Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (CEDEUS) (ed.) (2018).** Camino a ciudades sustentables. Aportes desde la investigación a las políticas públicas urbanas en Chile. Informe de Política Pública N° 1. CEDEUS. https://www.cedeus.cl/wp-content/uploads/2018/08/DT_DEF_CEDEUS.pdf
- Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (CEDEUS) & Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), Chile. (2019).** Sustentabilidad a escala de barrio. Re-visitando el Programa Quiero Mi Barrio. CEDEUS / MINVU. <https://repositorio.uc.cl/xmlui/handle/11534/23692>
- Díaz Aldret, A. (2017).** Participación ciudadana en la gestión y en las políticas públicas. *Gestión y Política Pública*, 26(2), 341-379. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-10792017000200341
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. & Varela-Ruiz, M (2013).** La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Geilfus, F. (2002).** 80 herramientas para el desarrollo participativo. Diagnóstico, Planificación, Monitoreo y Evaluación. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), San José, Costa Rica. <http://ejoventut.gencat.cat/permalink/aac-2bboc-2aoc-11e4-bcfe-005056924a59>
- Greene, M. & Ortúzar, J. (eds.) (2018).** El camino de Latinoamérica y el Caribe hacia la sustentabilidad urbana. Reflexión y acción en torno a la Nueva Agenda Urbana de ONU Hábitat III. Ediciones ARQ.
- Guillemin, M. & Gillam, L. (2004).** Ethics, reflexivity, and “ethically important moments”. *Research Qualitative Inquiry*, 10(2), 261-280. <https://doi.org/10.1177%2F1077800403262360>
- Gutiérrez, N. & Flores, A. (2007).** Guía para la comunicación y difusión de resultados de investigaciones. Fundación PIEB (Programa de Investigación Estratégica en Bolivia). <http://www.pieb.com.bo/BPIEB/Guia%20para%20la%20comunicacion.pdf>
- Lefebvre, H (1975).** El derecho a la ciudad. Península.
- Ley 20500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública. (2011).** Ministerio Secretaría General de Gobierno, Chile. Publicada el 16 de febrero de 2011. <http://bcn.cl/2f7nb>
- López-Roldán, P. & Fachelli, S. (2015).** Metodología de la investigación social cuantitativa. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona. Capítulo II.3. Edición digital: <http://ddd.uab.cat/record/163567>.
- Melero, N. (2011).** El paradigma crítico y los aportes de la Investigación Acción Participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, 21(2011/2012), 339-355 http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf

- Mori, M. (2008).** Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Liberabit*, 14(14), 81-90. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010
- Naciones Unidas (2020).** Policy Brief: COVID-19 in an Urban World. Recurso electrónico. https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/sg_policy_brief_covid_urban_world_july_2020.pdf
- Naciones Unidas / Hábitat. (2017).** Nueva Agenda Urbana. Hábitat III. Recurso electrónico. <http://uploads.habitat3.org/hb3/NUA-Spanish.pdf>
- Ortiz, A., Prats, M. Baylina, M. (2012).** Métodos visuales y geografías de la infancia: dibujando el entorno cotidiano. *Scripta Nova*, 16(400). <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-400.htm>
- Pellicer, I., Vivas-Elias, P. & Rojas, J. (2013).** La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *EURE*, 39(116), 119-139. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612013000100005>
- Pérez-Bustamante, L ., Baumgartner-León, M. & Gantter-Solís, R. (2018).** Cartografías participativas y producción de datos sociales en escenarios patrimoniales. *Urbano*, 21(38), 36-47. <https://doi.org/10.22320/07183607.2018.21.38.03>
- Restrepo, E. (2016).** Etnografía: alcances, técnicas y éticas. *Envió Editores*.
- Selener, D. (1997).** Participatory action research and social change. Cornell University Participatory Action Research Network. <https://edepot.wur.nl/425683>
- Silva, S. (2016).** Identificando a los protagonistas: el mapeo de actores como herramienta para el diseño y análisis de políticas públicas. *Gobernar: The Journal of Latin American Public Policy and Governance*, 1(1), art. 7, , 64-83. <https://doi.org/10.22191/gobernar/vol1/iss1/4>
- Tapella, E. (2007).** El mapeo de Actores Claves. Documento de trabajo del proyecto “Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario”. Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI). <https://planificacionsocialunsj.files.wordpress.com/2011/09/qc3a9-es-el-mapeo-de-actores-tapella1.pdf>
- Tomat, C. (2012).** El ‘focus group’: nuevo potencial de aplicación en el estudio de la acústica urbana. *Athenea Digital*, 12(2), 129-152. <https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v12n2.984>

6 Anexos

Carta de consentimiento informado representante niños y niñas

Entrevistas y Observación Etnográfica “Diagnóstico Urbano Habitacional desde una perspectiva de la infancia: Barrios El Volcán San José y Parinacota”.

Nombre investigador/investigadora o investigadores/investigadoras responsables

Estimado:

Queremos invitar a tu hijo/a a participar de unas entrevistas que estamos haciendo en diferentes hogares del barrio _____. Pertenece a la Unidad de Política y Práctica del Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (CEDEUS) de la Pontificia Universidad Católica de Chile y de la Universidad de Concepción, la cual está financiada por FONDAF 15110020. En el siguiente documento te explicamos y entregamos detalles de la actividad a la que se te desea invitar. Para participar, primero debes leer lo siguiente:

- **¿De qué se trata la investigación científica a la que se lo invita a participar?** Buscamos hacer un diagnóstico participativo y generar lineamientos para saber cómo intervenir las viviendas y espacios públicos de los barrios El Volcán San José y Parinacota, considerando la mirada de los niños y niñas sobre sus espacios de uso cotidiano.
- **¿Cuál es el propósito concretamente de su participación en esta investigación?** La participación de tu hijo/a tiene el propósito de contribuir a conocer la experiencia de niños y niñas en sus espacios de uso cotidiano, y las características de estos lugares.
- **¿En qué consiste su participación?** La participación de tu hijo/a es voluntaria y se trata de participar de una entrevista junto a ti como su tutor, en la que conversaremos sobre las actividades que les gusta hacer y los lugares en donde las hacen.
- **¿Cuánto durará su participación?** Será 1 visita presencial en el interior del hogar, de 2 a 3 horas de duración. La entrevista durará cerca de 1 hora y media. Esta se realizará en tu hogar. La conversación será grabada en una grabadora de audio. Además, dibujaremos en un plano y tomaremos fotografías de algunas habitaciones de tu hogar, que se relacionen a lo que conversemos.
- **¿Qué beneficios puede obtener de su participación?** La investigación no tendrá ningún beneficio directo ni para ti ni para tu hijo/a. Con la información que obtengamos del estudio podremos generar una propuesta a las autoridades, lo

Anexo 1: Consentimiento informado.

que no quiere decir que éstas estén de acuerdo con lo propuesto. Sin embargo, los beneficios indirectos previsible y potenciales de este estudio para ti y tu hijo/a es la incorporación de los resultados en las propuestas de diseño de viviendas y espacios públicos del Programa de Regeneración Urbana del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), además de tu contribución al conocimiento en la disciplina de Desarrollo Urbano Sustentable.

- **¿Qué riesgos corre al participar?** El participar en esta investigación no tiene riesgos ni beneficios directos para tu hijo/a, ni para tu vivienda. Todos los datos que recojamos y todo lo que nos diga es confidencial, no utilizaremos su nombre ni dirección al momento de analizar o presentar los datos. Su participación será anónima. Si tu o tu hijo/a no están de acuerdo en que su nombre y/o rostro sean publicados, se podrá utilizar un seudónimo y decidir si nos permite usar sus fotografías o no.
- **¿Cómo se protege la información y datos que usted entregue?** La información será almacenada en CEDEUS por un período de 4 años en los computadores de la Universidad. A la información solo tendrán acceso los investigadores del centro o el personal técnico de éste, que hayan firmado previamente un acuerdo de confidencialidad respecto al uso de la información.
- **¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse una vez iniciada su participación?** A pesar de que des tu autorización, tu hijo/a NO está obligado de ninguna manera a participar en este

estudio. Si autorizas su participación, pueden dejar de hacerlo en cualquier momento sin repercusión negativa alguna para ti o para él. En caso de retirar a tu hijo/a del estudio, se eliminará la información y fotografías directamente relacionadas con su participación.

- **¿Qué uso se va a dar a la información que yo entregue?** La información podrá ser utilizada como insumo para elaborar lineamientos de diseño para el Programa de Regeneración Urbana del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU). También podrá ser utilizada en publicaciones científicas y congresos relacionados al Desarrollo Urbano Sustentable, realizados por investigadores de CEDEUS.
- **¿A quién puede contactar para saber más de este estudio o si le surgen dudas?** Si tienes algún comentario, preocupación o pregunta relacionada con su participación en el Programa, puede dirigirse a la Encargada de la Unidad Política y Práctica de CEDEUS, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Nombre de encargada (email y teléfono de contacto). Si tienen alguna consulta o preocupación respecto a tus derechos como participante de este estudio, puede contactar al Comité Ético Científico de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. Presidenta: Nombre de presidenta, correo de contacto.

Quedando claro los objetivos del Programa, acepto voluntariamente autorizar a mi hijo/a para participar en esta iniciativa, firmo la autorización.

Acta de consentimiento informado

Yo, RUT:....., acepto que mi hijo/a participe en la investigación “Diagnóstico Urbano Habitacional desde una perspectiva de la infancia: Barrios El Volcán San José y Parinacota”. Autorizo además que los resultados efectuados en las actividades en el marco del programa sean publicados y divulgados por el Centro de Desarrollo Urbano Sustentable de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos del estudio y del tipo de participación que se solicitará a mi hijo/a.

Declaro saber que la participación de mi hijo/a es confidencial, ni su nombre completo, ni su RUT, ni ningún tipo de información personal que pueda identificarlo será publicada, a excepción de las fotografías antemencionadas. En caso de ser publicado algún material, sólo se incluirá el primer nombre de mi hijo/a o un seudónimo, según sea mi preferencia.

Por lo tanto autorizo que:

a) Se me tomen y publiquen fotografías en mi hogar, sabiendo que esto permite que reconozcan a mi hijo/a

SI
NO

b) Se publiquen los resultados de las entrevistas, en formato impreso y/o digital.

SI
NO

c) Se use el primer nombre de mi hijo/a en vez de un seudónimo.

SI

NO

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre completo

Nombre encargada
Encargada Unidad Política y Práctica

Firma

Firma

Fecha:

Carta de asentamiento informado

Entrevistas y etnografías - “Diagnóstico Urbano Habitacional desde una perspectiva de la infancia: Barrios El Volcán San José y Parinacota”

Nombre investigador/investigadora o investigadores/investigadoras responsables

Mi nombre es _____ y trabajo en el Centro de Desarrollo Urbano Sustentable de la Universidad Católica (CEDEUS). Estamos haciendo un estudio que consiste en conocer los lugares donde los niños y niñas juegan, estudian y descansan en sus hogares y barrios. Queremos conversar un rato con tu mamá /papá, y tú también puedes responder las preguntas que hagamos, para conocer sobre los lugares y cosas que te gustan.

Hemos hablado con tus papás/tutores y ellos están de acuerdo con que te haga algunas preguntas para que conversemos. Aun así, puedes decidir si seguir participando o no en cualquier momento. No estás obligado a participar aunque tus papás/tutores lo hayan autorizado.

Lo que quiero es hablar con tu papá/mamá y contigo, conocerte un poco más y saber de las cosas que te gusta hacer en tu casa y en tu barrio. También puedes contarme lo que desees compartir. Es posible que algunas preguntas no las entiendas. En ese caso, puedes pedirme que pare y lo explicaré mejor.

Usaremos una grabadora para registrar la entrevista. Es probable que usemos dibujos para puedas responder y también te haré preguntas para que me puedas aclarar si no entiendo tus respuestas. Eres libre de decidir si quieres estar aquí y hablar conmigo. En caso contrario, puedes retirarte cuando quieras. Puedes decidirlo ahora o más tarde.

Todo lo que conversemos será confidencial, lo que significa que tu nombre y el de tus papás sólo lo sabrán las personas que estamos hoy aquí. También, tomaremos fotografías de tu casa en las que puede que aparezcas tú, pero puedes decidir si nos permites usarlas en nuestro estudio o no.

Te he contado sobre lo que haremos y te he explicado por qué estamos conversando contigo hoy. Me gustaría que me contaras si has entendido lo que hemos hablado con tus palabras, y si tienes cualquier pregunta me la hagas.

A continuación, te haré algunas preguntas y te pido que en la siguiente hoja puedas marcar tus respuestas.

Anexo 2: Asentamiento informado.

Asentimiento Informado de participación en Entrevistas (Niños 6 a 12 años)

Mi nombre es _____ y tengo _____ años.

Firmando esta carta declaro que me han explicado el objetivo de la entrevista que van a realizar y decido:

SI quiero participar

NO quiero participar

Además, declaro que:

- Conozco para qué se me está haciendo esta entrevista
- Me explicaron los temas que se me preguntarán
- Me explicaron que mis padres están de acuerdo con que yo participe en esta entrevista
- Entiendo que puedo decidir no continuar participando en cualquier momento
- Se que puedo hacer preguntas cuando necesite
- Entiendo que cualquier cambio se hablará conmigo

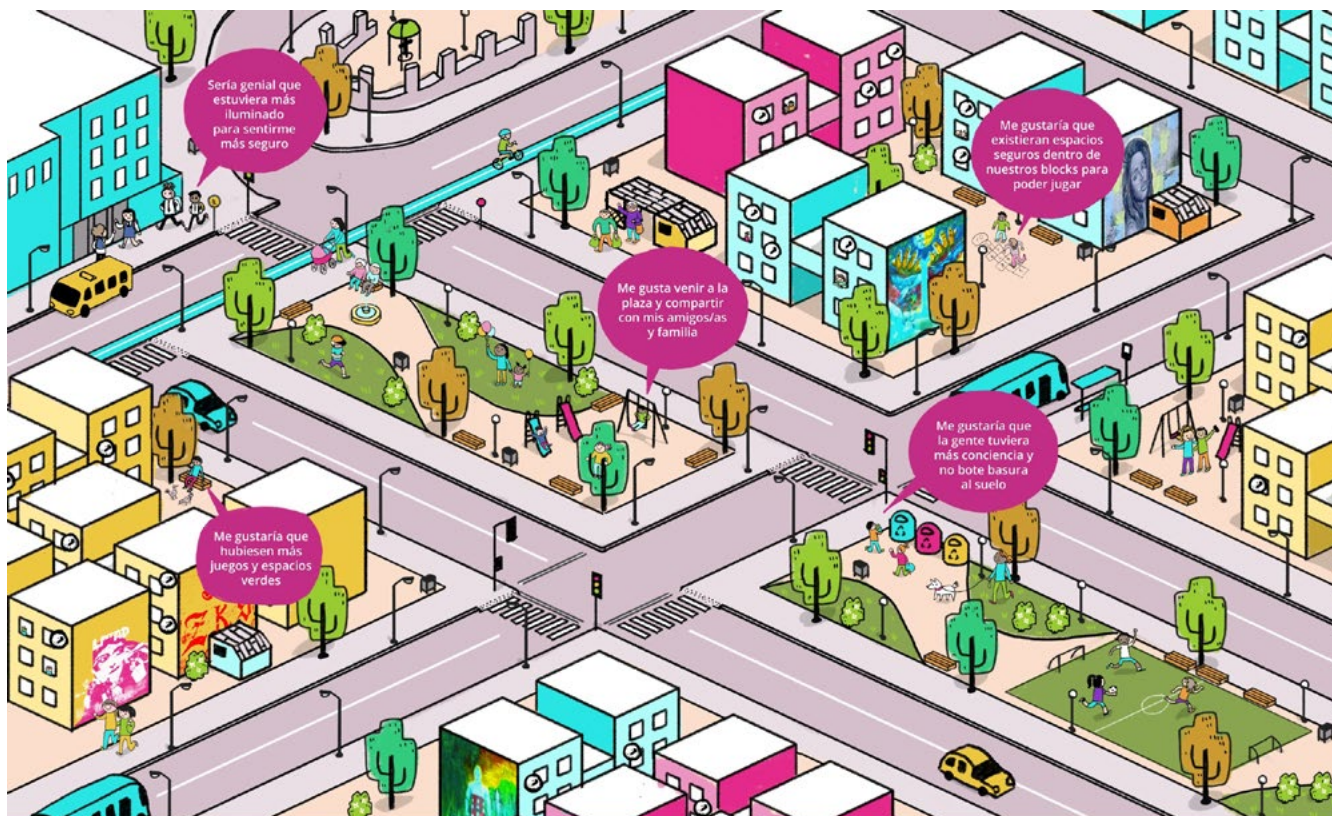
Mi nombre: _____

Mi huella digital: _____

Nombre completo del entrevistador: _____

Firma del entrevistador: _____

Fecha: _____



Ciclo de Talleres "Mi barrio, mis derechos"

Los espacios públicos pueden ser lugares especiales para que niños, niñas y adolescentes practiquen sus derechos de infancia, por medio de actividades como jugar, compartir con amigos y familia, y estar en contacto con la naturaleza.

¿Qué actividades te gustaría hacer y con quién te gustaría compartir en estos lugares?



Anexo 3: Infografía diagnósticos barriales perspectivas de infancia.



Ciclo de Talleres “Mi barrio, mis derechos”

Los espacios públicos pueden ser lugares especiales para que niños, niñas y adolescentes practiquen sus derechos de infancia, por medio de actividades como jugar, compartir con amigos y familia, y estar en contacto con la naturaleza.

¿Qué actividades te gustaría hacer y con quién te gustaría compartir en estos lugares?



Anexo 4: Infografía Diagnóstico Participativo San Pedro de la Costa.

